SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

16 de janeiro, 2015

20 de Fevereiro - Festa Litúrgica dos Pastorinhos de Fátima

No dia 20 de fevereiro celebra-se a Festa Litúrgica dos Pastorinhos de Fátima. Para assinalar a data, as celebrações em Fátima têm início no dia 19 com as vésperas dos Beatos Francisco e Jacinta Marto, na Capela do Santíssimo Sacramento, pelas 17:30. Neste mesmo dia, às 21:30, na Capelinha das Aparições, haverá a Vigília dos Beatos. A Festa continua no dia 20,com o seguinte programa: - 10:00 - Terço, na Capelinha das Aparições - 10:45 - Procissão para a Basílica da Santíssima Trindade - 11:00 - Missa, na Basílica da Santíssima Trindade, presidida por D. António Marto, bispo de Leiria-Fátima Da parte da tarde todo o programa se realiza também na Basílica da Santíssima Trindade: - 14:00 - acolhimento - 14:30 - reflexão sobre os Pastorinhos "Encontro com os Pastorinhos" 15:00 - terço No mesmo dia, 20 de fevereiro, o Santuário de Fátima promove a realização em Lisboa de um concerto evocativo dos três videntes de Fátima, que terá como momento alto a estreia nacional da peça musical "*Drei Hirtenkinder aus Fatima* – Os Três Pastorinhos de Fátima", da autoria de Arvo Pärt, compositor estoniano de referência na música contemporânea. ***«Sem amor nenhuns olhos são videntes»***
VIDEO DE APRESENTAÇÃO



A Sé Patriarcal de Lisboa acolhe esta iniciativa integrada no programa oficial do Centenário das Aparições de Fátima. O início do concerto, intitulado "Sem amor nenhuns olhos são videntes", verso do poema «Anátema», da autoria do escritor português Miguel Torga, está

marcado para as 21:00, com entrada livre. O manuscrito com a composição de Arvo Pärt, datado de 19 de maio de 2014, foi dado a conhecer a 13 de outubro de 2014, na rubrica "Ler, Ouvir e Ver Fátima" da "Fátima XXI – Revista Cultural do Santuário de Fátima", isto após um convite ao compositor para que escrevesse um texto-testemunho acerca da experiência da sua vinda à Cova da Iria, realizada um tempo antes, e em que o compositor optou por oferecer ao Santuário o manuscrito para uma breve peça para coro misto *a cappella* composta sobre o texto de um versículo do Salmo 8. O concerto será apresentado em três partes – com coro infantil, órgão e coro – de acordo com o seguinte alinhamento: Coro Infantil do Instituto Gregoriano de Lisboa; João Santos, organista titular do Santuário de Fátima; Coro Anonymus. Manuel Lourenço Silva, produtor executivo da programação musical para o Centenário das Aparições, sublinha que o relevo da peça de Arvo Pärt é duplo: "por um lado, o nome de Fátima ficará registado no catálogo de obras de um dos maiores compositores de sempre; por outro lado, o título e o texto escolhidos para a composição musical que dedicou aos Pastorinhos destacam a importância das vozes das crianças enquanto mensageiras". Manuel Lourenço Silva refere que, ainda assim, "talvez o aspeto mais importante da composição, é que Arvo Pärt se sentiu tocado pela espiritualidade e pela mensagem de Fátima". Programa detalhado do concerto. Cartaz

---

www.fatima.pt/pt/news/20-fevereiro-festa-liturgica-pastorinhos-fatima