SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

01 de julho, 2016

3ª visita temática à exposição Terra e Céu-Peregrinos e Santos de Fátima centrada na "Última Ceia"

3ª visita temática à exposição Terra e Céu-Peregrinos e Santos de Fátima centrada na "Última Ceia"

Iniciativa tem lugar no dia 6 de julho no Convivium de Santo Agostinho, Basílica da Santíssima Trindade, em Fátima.

Realiza-se no próximo dia 6 de julho, pelas 21h15, a terceira visita temática à exposição temporária "Terra e Céu- Peregrinos e Santos de Fátima", que se encontra patente ao público no Convivium de Santo Agostinho, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, em Fátima.

Esta visita temática, a terceira de um conjunto de seis que o Santuário propõe até outubro à exposição temporária, nas primeiras quartas-feiras de cada mês, com entrada livre, está centrada na obra "A Última Ceia", de Joaquim Correia: o cartão, a

prova e a tapeçaria.

A visita vai ter como orientador o museólogo, João Fialho, e a diretora da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, Vera Fino.

Consistirá em quatro momentos: receção na entrada da exposição; apresentação da tapeçaria por João Fialho e por Vera Fino; visita à obra (núcleo III da exposição); doação das maquetas da Via Sacra, de Joaquim Correia, ao Santuário de Fátima.

Após a receção aos visitantes, o diretor do Museu do Santuário de Fátima, Marco Daniel Duarte, recordará as obras de Joaquim Correia no Santuário de Fátima (escultura de D. José Alves Correia da Silva e do papa Paulo VI). Em seguida, os participantes são encaminhados para o auditório onde o museólogo João Fialho, neto do autor da tapeçaria, fará uma intervenção que recordará alguns episódios ligados à criação da "Última Ceia" da paróquia de Santa Eufémia (Leiria), proprietária da tapeçaria .

A diretora da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, Vera Fino, explicará as especificidades técnicas usadas na execução das tapeçarias de Portalegre, feitas a partir do ponto inventado por Guy Fino e que, desde os anos 50 do século XX, foi colocado ao serviço dos mais conceituados artistas.

No final da visita, depois de observada a tapeçaria no contexto museológico da exposição, os participantes da sessão serão convidados a contemplar os 14 quatros da Via Sacra que a Família de Joaquim Correia, através da Arq. Maria de Jesus Correia, vai doar ao Santuário de Fátima. Trata-se das maquetas da obra criada pelo Escultor para a igreja paroquial da Marinha Grande.

As próximas visitas realizam-se a 3 de agosto – Fama de Santidade: registos biográficos inscritos nos caminhos de Fátima; a 7 de setembro – Os pés dos peregrinos e as mãos que deles cuidam e, a 5 de outubro – Na primeira pessoa: as obras explicadas pelos seus autores.

Além das visitas temáticas o Santuário propõe também visitas guiadas a esta mesma exposição aos sábados de manhã e de tarde.

CF

TAGS: exposicao | centenario
www.fatima.pt/pt/news/3a-visita-tematica-a-exposicao-terra-e-ceu-peregrinos-e-santos-de-fatima-centrada-na-ultima-ceia-