SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

06 de julho, 2022

7. ª edição dos Curso dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima começou com a "consciência que muito há ainda para estudar e aprofundar a propósito de Fátima"

7. ª edição dos Curso dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima começou com a "consciência que muito há ainda para estudar e aprofundar a propósito de Fátima"

Estão presentes cerca 130 formandos de várias áreas académicas, neste encontro que tem lugar no Centro Pastoral de Paulo VI, em Fátima

A 7. ª edição dos Curso dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima começou esta manhã. Este encontro, que se vai prolongar até sexta, tem lugar no Centro Pastoral de Paulo VI e vai aprofundar a biografia e o contexto histórico de Santa Jacinta Marto.

Na sessão de abertura, o reitor do Santuário de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, lembrou que "a atenção aos protagonistas de Fátima é uma abordagem que pode abrir fecundos e frutuosos horizontes de aproximação ao fenómeno Fátima".

Nestes cursos de verão, "o tema é sempre abordado de forma multidisciplinar e procura sempre dar diversas perspetivas complementares, para enriquecer o leque de

conhecimento e abrir caminhos de investigação, porque temos consciência que muito há ainda para estudar e aprofundar a propósito de Fátima. O facto de se tratar da sétima edição é significativo, pois demonstra o interesse, quer dos investigadores, quer dos formandos", disse o sacerdote.

Marco Daniel Duarte, diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, fez a apresentação desta jornada formativa aos cerca de 130 participantes e explicou que, além de abordagens sobre a história nacional e local, também se procurará analisar o contexto religioso e social dos inícios do século XX.

Estão presentes formandos da área da História, História da Arte, Pastoral, Teologia, Museologia, Conservação e Restauro, Arquivística, Biblioteconomia, Antropologia, Geografia, Jornalismo, Educação, Ciências Religiosas, Turismo, Tradução, Gestão, Administração, Medicina, Psicologia, Matemática, Enfermagem, Comunicação Social, Música, Artes Plásticas, Marketing, Direito, Linguística, Agronomia e a Engenharia Civil, entre outras.

O programa do primeiro dia começou com uma abordagem ao período histórico que medeia o nascimento e a morte da Vidente mais nova, com foco na questão religiosa ao tempo da Primeira República, numa apresentação que estará a cargo de Paulo Fontes, do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa. Antes o almoço, Nuno Severiano Teixeira, do Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa, apresenta uma contextualização da participação de Portugal na Primeira Grande Guerra Mundial.

Da parte da tarde, o especialista em história local José Poças das Neves caracterizará o concelho de Ourém, ao tempo das aparições, seguindo-se uma apresentação sobre a sensibilidade devocional da narrativa de Fátima, à luz do pensamento e espiritualidade na Idade Moderna e Contemporânea, a cargo de José Eduardo Franco, do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta. O dia terminará com uma visita à Casa das Candeias, Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto.

O segundo dia de trabalhos é inaugurado com uma reflexão sobre o lugar da criança na sociedade portuguesa, nas épocas moderna e contemporânea, por Maria de Fátima Reis, do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, seguindo-se uma apresentação, a cargo de Sónia Vazão, do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, sobre as congregações religiosas inspiradas na Mensagem de Fátima.

A investigadora Agripina Vieira, da Techn&Art, do Instituto Politécnico de Tomar, traçará, ao início da tarde, um retrato de Jacinta Marto a partir das fontes de Fátima, apresentação que se estenderá até à proposta que finalizará a tarde: visita à casa de São Francisco e de Santa Jacinta Marto.

No último dia, o reitor do Santuário de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, apresentará os retratos espirituais de Santa Jacinta Marto, e Marco Daniel Duarte, diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, fará um percurso sobre os retratos de Jacinta Marto nas representações artísticas (fotografia e iconografia). Após o almoço,

Sónia Vazão, recordará “Os dias de Jacinta Marto em Lisboa” e Marco Daniel Duarte terminará o curso, de seguida, com o esboço de uma biografia de Santa Jacinta Marto.

Na sessão de encerramento, serão apresentadas as Atas do Simpósio “Fátima, hoje: pensar a santidade”, realizado em junho de 2021.

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima propõe, os participantes poderão ainda visitar os seguintes espaços museológicos: a Casa de Lúcia de Jesus, em Aljustrel; o lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto, nos Valinhos; a exposição temporária “Os rostos de Fátima: fisionomias de uma paisagem espiritual”, no Santuário de Fátima; e o Consolata Museu - Arte Sacra e Etnologia, em Fátima, o Espaço Padre Formigão: Casa do Apóstolo de Fátima e o Núcleo Museológico das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima, localizados nas imediações do Santuário.

Os Cursos de Verão do Santuário de Fátima têm sido promovidos anualmente pelo Departamento de Estudos do Santuário de Fátima a pensar nos investigadores que pretendem estudar o fenómeno de Fátima. Na de 2021, o encontro centrou-se nas “faces visíveis e invisíveis” do fenómeno de Fátima.

---

www.fatima.pt/pt/news/7-a-edicao-dos-curso-dos-cursos-de-verao-do-santuario-de-fatima-comecou-com-a-consciencia-que-muito-ha-ainda-para-estudar-e-aprofundar-a-proposito-de-fatima