SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

06 de maio, 2013

8 de maio: Fátima e a criação artística pela primeira vez na Academia Portuguesa da História

Na próxima quarta-feira, 8 de maio, Marco Daniel Duarte apresenta na Academia Portuguesa da História, em Lisboa, a comunicação "Fátima e a criação artística (1917-2007): o Santuário e a Iconografia". Marco Daniel Duarte é diretor do Museu do Santuário de Fátima e responsável pela secção de Arte e Património da mesma instituição, desde o ano de 2008. É académico correspondente da Academia Portuguesa de História desde 2007. A 2 de janeiro de 2013, com base na investigação que intitulou "Fátima e a criação artística (1917-2007): o Santuário e a Iconografia – a arte como cenário e como protagonista de uma específica mensagem", Marco Daniel Duarte defendeu em provas públicas a sua dissertação de doutoramento, na Universidade de Coimbra. A tese foi aprovada com distinção e louvor por unanimidade. A apresentação da próxima quarta-feira, na Academia Portuguesa da História, é aberta à presença de todos os interessados e decorrerá entre as 15:00 e as 16:30. Mais informações: http://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/ A entrevista realizada pela Sala de Imprensa do Santuário de Fátima, por ocasião da apresentação da tese de doutoramento: https://www.fatima.pt/news/fatima-a-criacao-artistica-sao-tema-tese-doutoramento-marco-daniel-duarte-dedica-sua-investigacao-aos-peregrinos-belo

---

www.fatima.pt/pt/news/8-maio-fatima-a-criacao-artistica-pela-primeira-vez-na-academia-portuguesa-historia