



8 de março: Santuário de Fátima promoveu concerto dedicado aos Pastorinhos em Marrazes



Em

Marrazes, na diocese de Leiria-Fátima, a Igreja dos Pastorinhos, dedicada a Francisco e Jacinta Marto a 22 de fevereiro, acolheu, na tarde de 8 de março, o concerto “Todos os olhos são [videntes](#) ”, promovido e organizado pelo Santuário de Fátima, no contexto do programa celebrativo do Centenário das Aparições, que culminará em 2017. Sala cheia para ouvir o Coro Infantil do Instituto Gregoriano de Lisboa e o Coro *Anonymus*, num concerto que bisou as peças cantadas e tocadas na Sé de Lisboa a 20 de fevereiro, dia da festa litúrgica dos Beatos Francisco e Jacinta Marto, e que foi mais uma ocasião para se ouvir a interpretação da composição musical “Drei Hirtenkinder aus Fatima” (Os Três Pastorinhos de Fátima), da autoria do compositor Arvo Pärt. Nas palavras do reitor do Santuário de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, ali presente, a decisão da repetição do concerto na Igreja dos Pastorinhos, na Paróquia de São Tiago dos Marrazes, foi uma forma de o Santuário de Fátima “se associar a esta comunidade cristã nesta ocasião festiva e de manifestar o seu contentamento pela escolha dos Beatos Francisco e Jacinta como titulares do novo espaço celebrativo”. “A linguagem da música é também caminho para a difusão da mensagem de Fátima, dando a conhecer os seus protagonistas”, referiu o reitor, ao reiterar que “culto e cultura não são concorrentes e menos ainda se excluem mutuamente”. O contexto que deu origem à realização destes dois concertos, em Lisboa e nos Marrazes, explicou o padre Carlos Cabecinhas, foi a

oferta ao Santuário de Fátima da composição dedicada aos Pastorinhos por Arvo Pärt.
Leopoldina Simões

www.fatima.pt/pt/news/8-marco-santuario-fatima-promoveu-concerto-dedicado-aos-pastorinhos-em-marrazes