A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolheu recital

Organista Sílvio Vicente foi o protagonista deste momento musical inserido no Ciclo do Órgão

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolheu esta tarde mais um recital, pela mão do organista Sílvio Vicente, uma iniciativa integrada no Ciclo do Órgão.

O organista do Santuário de Fátima interpretou Toccata in seven, de J. Rutter (1945-); fará uma improvisação sobre “Salve Regina (tonus simplex)” e interpretará, ainda, L’Ascencion - III: Transports de joie d’une âme, de O. Messiaen (1908-1992).

Estes recitais, de carácter informal, acontecem no último domingo de cada mês, pelas 15h30, e têm a duração aproximada de 20 minutos.

A iniciativa foi pensada para surpreender o peregrino, permitindo ouvir e conhecer todas as sonoridades do grande órgão da Basílica.

Sílvio Vicente, organista do Santuário de Fátima desde 2009, é licenciado em Música,

performance em órgão, pelo Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, sob a orientação de António Mota. Além da vertente técnica, interpretação e improvisação neste instrumento, estudou também Composição com Isabel Soveral e Direção coral e de orquestra com António Vassalo Lourenço.

Iniciou o seu percurso musical aos 8 anos, sendo admitido, em 2001, na Escola de Música do Santuário de Fátima, na classe de órgão de Nicolas Roger. No ano de 2010, participou num estágio intensivo sobre técnicas de construção e manutenção de órgãos, em Barcelona, na oficina Gerhard Grenzing. Tem participado em diversas Master-Classes de aperfeiçoamento orientadas por diversos organistas internacionais, como Montserrat Torrent, Juan de la Rubia, Franz Josef Stoiber e Johann Vexo.

Paralelamente à sua atividade profissional, é também compositor. Em 2012, criou um ensemble vocal, Auri Voces, formação dedicada à interpretação de música contemporânea (séculos XX e XXI). Além do conjunto de obras instrumentais que assinou, para este ensemble compôs várias obras, algumas de temática sacra, a cappella.

O Órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima foi inaugurado no dia 20 de março de 2016, depois de uma grande reestruturação que apostou numa renovação sonora e estética deste poderoso instrumento de 6500 tubos, com um concerto de Olivier Latry, o organista titular da catedral de Notre-Dame de Paris.

---

www.fatima.pt/pt/news/a-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-acolheu-recital-2018-08-26