

A biblioteca onde o mundo estuda Fátima

Com cerca de 65 mil títulos catalogados, a Biblioteca do Santuário de Fátima guarda obras raras e publicações de várias áreas do conhecimento que permitem estudar Fátima nas suas múltiplas dimensões.

Dificilmente se encontrará noutra biblioteca do mundo um património bibliográfico tão abrangente sobre Fátima como aquele que se encontra na Cova da Iria. A Biblioteca do Santuário de Fátima reúne o mais completo acervo especializado sobre o fenómeno fatimita, com cerca de 65 mil títulos catalogados, entre monografias, publicações periódicas, artigos e outros materiais, que permitem acompanhar a história, a evolução e as diferentes interpretações de um fenómeno com expressão à escala mundial.

A sua coleção integra obras que documentam os acontecimentos de 1917, os protagonistas e a história do Santuário, mas também estudos que abordam Fátima a partir de perspetivas tão diversas como a História, a Teologia, a Sociologia, a Antropologia, a Geografia, o Turismo ou a História da Arte. A este núcleo juntam-se publicações sobre temática mariana e outros assuntos que ajudam a compreender o

fenómeno nos seus contextos sociais, religiosos, culturais e políticos. A Biblioteca dispõe ainda de uma hemeroteca, com periódicos de várias áreas e um conjunto significativo de títulos dedicados a Fátima.

Mais do que reunir livros, esta estrutura do Santuário tem como missão custodiar a memória ligada ao lugar das aparições e promover o estudo do fenómeno de Fátima. É, por isso, um instrumento fundamental para preservar esse património e proporcionar condições para o seu conhecimento e investigação.

“Enquanto Biblioteca especializada, reúne um enorme acervo sobre Fátima numa única entidade, o que otimiza o acesso ao mesmo”, explica Sónia Vazão, coordenadora da Academia de Estudos do Santuário de Fátima. Sublinha que, noutras organizações, a presença de espólio bibliográfico sobre esta temática é frequentemente residual ou inexistente, constituindo um obstáculo ao desenvolvimento de estudos nesta área.

Um património construído ao longo de sete décadas

Fundada em 1955 por D. José Alves Correia da Silva, então bispo de Leiria, a Biblioteca tem vindo a enriquecer o seu espólio através da aquisição de obras e da integração de doações. Pretende-se reunir não apenas publicações diretamente relacionadas com Fátima, mas também espólio bibliográfico que permita compreender a complexidade e a diversidade de um fenómeno que ultrapassa as dimensões religiosa e devocional.

Dos cerca de 65 mil títulos catalogados atualmente, 9 777 integram o núcleo de Fátima, 7 520 pertencem ao núcleo mariano e 46 534 constituem o núcleo geral. A estes juntam-se ainda materiais que aguardam tratamento documental e uma coleção em suporte digital.

Entre os exemplares mais singulares encontram-se obras que marcaram os primeiros anos da divulgação internacional de Fátima. É o caso de *Os acontecimentos de Fátima*, da autoria do Visconde de Montelo — pseudónimo de Manuel Nunes Formigão —, editado em 1923, e das edições originais de *Fatima: das portugiesiche Lourdes e Fatima im lichte der kirchlichen autorität*, publicadas na Alemanha, respetivamente, em 1930 e 1931, por Ludwig Fischer.



A coleção conserva também as primeiras edições de *Era uma senhora mais brilhante que o sol* e *Foi aos pastorinhos que a Virgem falou*, ambas de João de Marchi. Particularmente relevante é também a obra *Francisco: Florinhas de Fátima*, de José da Anunciação Rolim, que contém anotações de Lúcia de Jesus, a mais velha dos Três Pastorinhos.

Outra publicação de interesse é um exemplar de *Jacinte: Fleur du Portugal*, de Casimir Barthas, dedicado ao "Bispo de Nossa Senhora" e identificado como o primeiro exemplar impresso. Já no núcleo de livro antigo, destaca-se *Divinum ac proinde inestimabile sed et omnium que hunc de Christifera Virgine scripta sunt per clarissimum mariale*, de Sancho Porta, publicado em 1517, o livro mais antigo da Biblioteca.

A história de Fátima também se encontra documentada através da imprensa da época. O jornal *O Século* e a revista *Ilustração Portuguesa* conservam reportagens sobre o acontecimento de 13 de outubro de 1917, constituindo fontes importantes para o estudo da repercussão pública das aparições. A coleção integra ainda missais utilizados e assinados pelos papas Paulo VI, João Paulo II e Francisco.

Um espaço de investigação com alcance internacional

A diversidade do acervo tem atraído investigadores de diferentes áreas científicas e de vários pontos do mundo, como refere Sónia Vazão. Embora a maioria dos leitores seja proveniente de Portugal, a Biblioteca recebe também investigadores de Espanha, Itália, França, Grã-Bretanha, Polónia, Alemanha, Brasil, Estados Unidos da América, Filipinas e Coreia do Sul, entre outros países.

O perfil de quem procura este espaço tem vindo igualmente a diversificar-se. Aos

investigadores que desenvolvem trabalhos académicos de licenciatura, mestrado, doutoramento ou pós-doutoramento juntam-se pessoas envolvidas em projetos científicos, preparação de comunicações ou publicações. Tem-se registado, além disso, um número crescente de leitores que procuram conhecer melhor Fátima, mesmo sem objetivos académicos ou científicos específicos.

A procura destes serviços permite também identificar um aumento do interesse do mundo académico pelo estudo do fenómeno fatimita. Um interesse que se traduz em trabalhos de investigação com resultados publicados em artigos científicos e obras monográficas.

Entre os estudos desenvolvidos a partir do espólio da Biblioteca encontram-se trabalhos sobre a representação artística de Fátima, a história da Imagem Peregrina, a relação entre espiritualidade e turismo, o impacto das aparições na imprensa durante a Primeira República e a Primeira Guerra Mundial ou a dimensão psicossociológica dos peregrinos. São exemplos, respetivamente, *Fátima e a criação artística – o Santuário e a Iconografia: A arte como cenário e como protagonista de uma específica mensagem*, de Marco Daniel Duarte; *A Imagem Peregrina de Nossa Senhora de Fátima*, de João Caldeira Heitor; *Espiritualidade, Turismo e Território: Estudo geográfico de Fátima*, de Maria da Graça Poças Santos; *As Aparições de Fátima no jornal O Mensageiro (1917–1927)*, de Luís Miguel Ferraz; e *Religiosidade e Otimismo: estudo psicossociológico dos peregrinos ao Santuário de Fátima*, de Lisete Mónico.



Também o estudo da literatura inspirada pelo fenómeno fatimita tem encontrado neste acervo fontes relevantes, como demonstra a obra *Nos corredores da Biblioteca de Fátima: Os olhares dos prosadores*, de Agripina Carriço Vieira, dedicada à análise do tratamento literário de Fátima.

A amplitude dos temas estudados confirma a natureza poliédrica do fenómeno e a importância de o abordar a partir de diferentes disciplinas, sustenta ainda Sónia Vazão. É precisamente essa diversidade que orienta a constituição do acervo, procurando garantir que a Biblioteca dispõe não só de documentação sobre os acontecimentos e a mensagem de Fátima, mas também de instrumentos que permitam situá-los e interpretá-los em diferentes contextos.

Como consultar o acervo da Biblioteca

A Biblioteca do Santuário de Fátima está sob a tutela da Academia de Estudos e recebe consultas mediante marcação prévia. Os interessados devem começar por contactar esta estrutura [podem fazê-lo através do endereço estudos@fatima.pt], indicando os temas que pretendem investigar e as obras ou documentos que desejam consultar.

Depois de definidos os materiais a disponibilizar, os técnicos da Biblioteca preparam o espólio necessário e informam os investigadores sobre as condições de acesso. Sempre que o espólio bibliográfico esteja disponível em formato digital, são transmitidas as indicações para a respetiva consulta online. Em alguns casos, é ainda possível obter informações ou esclarecimentos sobre o acervo sem necessidade de deslocação ao Santuário.

A consulta presencial decorre na sala de leitura da Biblioteca, situada no edifício da Reitoria do Santuário de Fátima.



TAGS: biblioteca espolio bibliografico santuario de fatima aparicoes sonia vazao academia de estudos sancho porta visconde de montelo o mensageiro ludwig fischer lucia de jesus tres pastorinhos papa d. jose alves correia da silva marco daniel duarte joao de marchi jose da anunciacao rolim casimir barthas hemeroteca o seculo www.fatima.pt/pt/news/a-biblioteca-onde-o-mundo-estuda-fatima