SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

24 de abril, 2023

A carta apostólica “O Rosário da Virgem Maria”, do Papa João Paulo II vai ser o tema da primeira visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024



A carta apostólica “O Rosário da Virgem Maria”, do Papa João Paulo II vai ser o tema da primeira visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024

Cardeal D. António Marto, irá orientar esta visita, agendada para dia 03 de maio, pelas 21h15

A carta apostólica “O Rosário da Virgem Maria”, do Papa João Paulo II vai ser o tema da primeira visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024. Este momento formativo, está agendado para dia 03 de maio, pelas 21h15, e será orientado pelo Cardeal D. António Marto.

D. António dos Santos Marto António Augusto dos Santos Marto nasceu a 5 de maio de 1947, em Tronco, Concelho de Chaves, Diocese de Vila Real; foi ordenado padre em Roma, em 1971 e a 10 de novembro de 2000 foi nomeado bispo auxiliar de Braga, pelo Papa João Paulo II, tendo passado pela Diocese de Viseu antes de ser escolhido por Bento XVI, em 2006, como bispo de Leiria-Fátima, onde esteve até março de 2022. O responsável foi criado cardeal pelo Papa Francisco, a 28 de junho de 2018, sendo membro do Dicastério para as Causas dos Santos, da Santa Sé, desde fevereiro.

A exposição percorre os quatro mistérios que se meditam no Rosário, através de uma narrativa que convida à contemplação desta oração mariana, que é uma das dimensões mais estruturantes da mensagem de Fátima. O itinerário começa, por isso, com a projeção do pedido que a Senhora do Rosário fez aos Pastorinhos para que rezassem o

Terço todos os dias para alcançar a paz. A terminar o primeiro núcleo é apresentada uma obra de arte contemporânea que apresenta 150 terços oferecidos por peregrinos anónimos a Nossa Senhora de Fátima.

O segundo núcleo da exposição interpreta e contempla os mistérios do Rosário. Os subnúcleos que apresentam os mistérios da alegria, da luz, da dor e da glória, são dispostos à volta de um monumental Rosário, situado no centro do espaço, e que serve de peça âncora sob a qual os visitantes meditam as contas de cada mistério.

Cada subnúcleo apresenta um Terço que pertenceu aos Pastorinhos de Fátima e, sob o fundo de um painel que mostra fotos de pormenor das mãos de peregrino a rezar o Terço, são dispostas, lado a lado, uma peça de arte antiga e contemporânea, suscitando interpretações no diálogo que se estabelece entre ambas.

No terceiro núcleo, que tem como título “Entre o céu e a terra”, é exposta a obra “Suspensão”, que Joana Vasconcelos fez por ocasião do centenário das Aparições de Fátima, e que apresenta um monumental Rosário, iluminado, em que a cruz está disposta sobre uma reprodução de “Homem de Vitrúvio”, de Leonardo da Vinci.

A exposição tem entrada livre e pode ser visitada no Convivium de Santo Agostinho, piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

---

www.fatima.pt/pt/news/a-carta-apostolica-o-rosario-da-virgem-maria-do-papa-joao-paulo-ii-vai-ser-o-tema-da-primeira-visita-tematica-a-exposicao-rosarium-alegria-e-luz-dor-e-gloria-do-ano-pastoral-20232024-2023-04-24