SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

01 de maio, 2018

“A essência deste concerto será fundamentalmente uma oração para a qual convido todos os que puderem estar presentes”, diz Andrea Bocelli



“A essência deste concerto será fundamentalmente uma oração para a qual convido todos os que puderem estar presentes”, diz Andrea Bocelli

Tenor italiano interpreta Recital de Ação de Graças pelo Centenário na Basílica da Santíssima Trindade, no próximo dia 13 de maio

O tenor italiano Andrea Bocelli afirma que o Recital de Ação de Graças pelo Centenário das Aparições, que vai ter lugar no próximo dia 13 de maio, pelas 16h00, na Basílica da Santíssima Trindade, em Fátima, vai ser um momento “muito especial” e desafia os peregrinos a rezarem com ele neste momento de “oração”.

“Fátima é um dos lugares do mundo mais marcantes e sugestivos. Quando era criança tive a sorte de poder ir com a minha mãe a Lourdes, mas, infelizmente não tive a mesma oportunidade de ir a Fátima” afirma o cantor italiano num pequeno vídeo enviado à Sala de Imprensa do Santuário.

“Conheço este lugar desde os tempos de criança, na escola primária, porque tive uma

professora que era muito religiosa e que contava muitas histórias sobre as Aparições, a vida dos três Pastorinhos , e a história do Segredo de Fátima" sublinha Andrea Bocelli lembrando as "coisas que transformam este lugar num espaço cheio de espiritualidade".

Por este motivo, "será um recital muito especial para mim e vou procurar vivencia-lo da melhor forma possível, mas a essência deste concerto será fundamentalmente uma oração para a qual convido todos os que puderem estar presentes".

Um ano depois de Fátima se ter despedido do Papa Francisco, após a canonização dos Santos Francisco e Jacinta Marto, momento que emocionou Portugal e o mundo cristão, e selou as celebrações do Centenário das Aparições, o tenor italiano, um dos artistas mais apreciados em todo o mundo, visitará Fátima brindando os peregrinos com a sua música.

O artista far-se-á acompanhar pela pianista francesa Elisabeth Sombart e pela violinista ucraniana Anastasyia Petryshak, sob a já habitual direção musical de Carlo Bernini.

Entre o repertório, composto por 11 temas, está o Ave de Fátima, que será interpretado por uma convidada de Andrea Bocelli, Ana Moura, naquele que será um dos momentos mais altos deste recital, especialmente voltado para a interpretação de música sacra.

Andrea Bocelli interpretará Pietà, de Stradella; Sancta Maria, de Mascagni; Panis Angelicus, de Frank, Mission de Morricone; Ave Maria de Schubert, Agnus Dei, de Bizet e outras canções.

O recital, produzido pela empresa brasileira Dançar Marketing, é uma oferta ao Santuário de Fátima e consequentemente aos peregrinos de Fátima, proporcionando um momento de ação de graças pelo Centenário das Aparições, através da música, que é uma das mais sublimes formas de oração.

A entrada no Recital na Basílica da Santíssima Trindade, cuja lotação se encontra esgotada desde o primeiro dia em que o espetáculo foi anunciado, é gratuita.

Os ingressos reservados pelos peregrinos podem ser levantados, no Centro Pastoral de Paulo VI, de 10 a 12 de maio, entre as 9h30 e as 19h00 e no dia 13 de maio entre as 7h00 e as 14h00, mediante a apresentação do documento de identificação cujo número foi indicado aquando da reserva on-line ou telefonicamente.

A entrada para a Basílica da Santíssima Trindade é feita pelas portas laterais, entre as 14h00 e as 15h00. Após a hora mencionada, o acesso ao local ficará impedido, por motivos conexos com o bom desenvolvimento deste concerto.

O acesso à Basílica da Santíssima Trindade só é possível mediante apresentação do ingresso. A ocupação de lugares é feita de acordo com a ordem de entrada e a cor do ingresso. Não é permitido aceder ao espaço transportando qualquer tipo de bagagem, nem existirá bengaleiro para guardar objetos pessoais.

TAGS: recitalandreabocelli fatima2018 peregrinacaoaniversariademaio

www.fatima.pt/pt/news/a-essencia-deste-concerto-sera-fundamentalmente-uma-oracao-para-a-qual-convido-todos-os-que-puderem-estar-presentes-diz-andrea-bocelli