

“A oração é o palco das minhas impotências”

Professora universitária e mãe recente, Cátia Tuna é a convidada do episódio desta quinzena do podcast ORA h.

Já é possível ouvir o sexto episódio do podcast ORA h, onde Cátia Tuna, professora na Faculdade de Teologia da Universidade Católica, na área de História do Cristianismo, fala da oração como um lugar de sofrimento e intercessão.

"A oração é o palco das minhas impotências", confessa a convidada, que perspetiva o ato de rezar como momento de acolhimento do sofrimento dos outros, vivência empática para qual a recente maternidade a despertou.

Numa conversa de cerca de 40 minutos, a convidada canta e fala do fado, género que investigou e no qual descobriu uma espécie de oração popular.

Cátia Tuna reflete ainda sobre a importância da imaginação, da honestidade e da humildade na oração, sempre segura da confiança na misericórdia divina.

O “ORA h” é um podcast do Santuário de Fátima, que, quinzenalmente, se propõe a falar da oração como lugar de encontro privilegiado com Deus. Cada episódio parte da experiência e do testemunho dos convidados, para refletir sobre o exercício pessoal da oração, numa conversa de aproximadamente meia hora.

O novo episódio do podcast está disponível no Spotify, iTunes e YouTube.

TAGS: podcast oracao catia tuna fado rezar fatima deus jesus evangelho ora h espiritualidade
www.fatima.pt/pt/news/a-oracao-e-o-palco-das-minhas-impotencias