SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

22 de julho, 2016

Actividade nos Valinhos e em Aljustrel marca arranque da 3ª edição de 2016 das Oficinas Musicais Criativas



Actividade nos Valinhos e em Aljustrel marca arranque da 3ª edição de 2016 das Oficinas Musicais Criativas

Até domingo 15 adolescentes com idades entre os 11 e os 14 anos participam em várias iniciativas

O Santuário de Fátima está a dinamizar a 3ª edição de 2016 das Oficinas Musicais Criativas (OMC), nas quais a história de vida dos pastorinhos- Lúcia, Francisco e Jacinta- e a mensagem mariana da Cova da Iria se conjuga com a arte.

A terceira e última edição das OMC 2016, que se estende pelos próximos três dias, começou ontem e esta sexta feira os 15 participantes, com idades compreendidas entre os 11 e os 14 anos, deslocaram-se aos Valinhos e a Aljustrel, para visitar os lugares da aparição do Anjo em 1916 e as de Nossa Senhora em 1917. Paralelamente visitaram também as casas de Francisco e Jacinta e de Lúcia.

Ao longo dos próximos três dias estes adolescentes, provenientes de Azeitão, Lisboa, Braga, Fátima Leiria, entre outros locais, vão construir um projecto artístico que tem a música como âncora e a descoberta da essência da mensagem de Fátima como principal desafio.

“Estamos na presença de um grupo muito heterogéneo, com outro ritmo, uma maior curiosidade e por isso mais exigente” referiu Helena Brites que com Tânia Lhera compõe a equipa de monitoras das OMC.

“Levar a mensagem de Fátima aos adolescentes é mais difícil do que levar a crianças pois as perguntas são outras e têm outra assertividade exigindo de nós, também, respostas mais profundas” acrescenta ainda Helena Brites destacando que, à semelhança do que aconteceu na 2ª edição, também nestes dias vão procurar desenvolver um “projecto artístico misto, assente na componente musical e dramática”.

Neste grupo que ontem chegou a Fátima ao final da tarde a preponderância volta a ser feminina- apenas estão presentes dois rapazes- e há jovens que estão a participar pela segunda vez.

“Isso constituiu para nós um outro desafio procurando não repetir totalmente as atividades. Até as músicas que cantamos sobre Maria e Fátima são diferentes”, precisou.

As duas monitoras são auxiliadas pelas religiosas da Aliança de Santa Maria que acompanham espiritualmente as crianças e os jovens.

“Faz parte do nosso carisma e fazemo-lo com muito gosto pois ter a possibilidade de dar a conhecer Jesus através do Imaculado Coração de Maria é uma Graça”, disse a Irmã Isabel Santos que orientou a visita aos Valinhos.

Rafael, 12 anos, participa pela primeira vez. “Está a ser muito divertido pois estou a aprender muito sobre a história de Jesus e a vida cristã em geral” referiu à Sala de Imprensa. Já a Francisca, 11 anos, natural de Lisboa, veio para “aprender coisas novas sobre os pastorinhos e a relação que eles tinham com Nossa Senhora”.

“Sei que eles sofreram muito, que fizeram muitos sacrifícios para deixar Jesus contente e isso foi bom porque acabaram por fazer coisas boas aos outros”, disse ainda a jovem, uma das mais novas do grupo.

As OMC prosseguem amanhã com actividades no Centro Pastoral de Paulo VI e à tarde com uma visita ao Órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima e, depois, à Casa das Candeias. A 3ª edição das OMC termina no domingo com um pequeno espetáculo que será apresentado aos pais a partir das 16h00, fruto do trabalho criativo desenvolvido pelos jovens durantes estes dias.

O Santuário de Fátima dinamiza as Oficinas Musicais Criativas pelo quarto ano consecutivo, com a novidade de terem sido alargadas a bebés e crianças, dos quatro meses aos oito anos, uma experiência realizada ao longo de quatro sessões, de 45 minutos cada, em abril.

TAGS: oficinas
www.fatima.pt/pt/news/actividade-nos-valinhos-e-em-aljustrel-marca-arranque-da-3a-edicao-de-2016-das-oficinas-musicais-criativas