

Ano Santo inspira o tema do Círio Pascal do Santuário de Fátima

Círio Pascal que vai ser aceso na Vigília Pascal tem uma cruz-âncora como elemento central de uma composição que mergulha no simbolismo do mistério pascal.

O novo Círio Pascal, que vai ser aceso na celebração da Vigília Pascal, às 22h00, na Basílica da Santíssima Trindade, tem como inspiração principal o Jubileu de 2025 e o seu tema: “Peregrinos da Esperança”.

A imagem que sobressai na pintura da autoria de Sílvia Patrício é uma cruz-âncora, que “toma o centro da composição e faz-se ponto gravitacional de um cardume composto por peixes de cor branca, aludindo aos que, pelo mistério pascal, com Cristo renascem das águas do batismo”.

A folha de prata aplicada em cada um dos peixes faz alusão “ao brilho que os ‘filhos no Filho’, na expressão dos Padres da Igreja, transportam a partir da Páscoa de Cristo”, lê-se na descrição iconográfica da obra, que apresenta outros elementos simbólicos que remetem para a imagem da Igreja de Cristo, nomeadamente uma cruz, que, num cenário apoteótico, emerge das águas.

A referência mariana é concretizada através de uma estrela, “marca mariana que alude à Mãe do Ressuscitado, a estrela da manhã ou a estrela-do-mar que, como mulher pascal, ilumina, mais brilhante que o Sol, em cada tempo, a barca da Igreja rumo à esperança”.

O programa iconográfico do novo Círio Pascal é da autoria de Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima. Na concretização plástica, Sílvia Patrício recorreu a uma técnica mista sobre cera numa peça que tem 90 centímetros de altura e 10 centímetros de diâmetro.

A Vigília Pascal, celebrada nas últimas horas de sábado, 19 de abril, é composta por cinco elementos: a Liturgia da Luz, que marca o início da celebração com a bênção do fogo novo, ainda fora da igreja, e se prolonga com o acender do Círio Pascal, num momento que representa a passagem das trevas para a luz; a Liturgia da Palavra, que evoca a história da salvação e que culmina com a proclamação do Evangelho da Ressurreição; a bênção da água, que será usada para o rito de renovação das promessas batismais, símbolo de renovação e compromisso cristão, e a Liturgia Eucarística, que celebra a ressurreição de Cristo, na memória do seu sacrifício pascal.

TAGS: cirio pascal santuario de fatima jubileu 2025 peregrinos da esperanca vigilia pascal cruz-ancora misterio pascal simbolismo pascal renascimento do batismo peixes brancos arte sacra fatima silvia patricio tecnica mista sobre cera cruz em fatima igreja de cristo simbolismo religioso estrela mariana estrela da manha mae do ressuscitado liturgia da luz liturgia da palavra evangelho da ressurreicao bencao da agua renovacao das promessas batismais liturgia eucaristica ressurreicao de cristo sacrificio pascal fatima e a pascoa arte religiosa fatima celebracao pascal simbolismo cristao esperanca crista

www.fatima.pt/pt/news/ano-santo-inspira-o-tema-do-cirio-pascal-do-santuario-de-fatima