SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

19 de fevereiro, 2009

ARQUIVO: Anúncio da inauguração

"Karol Wojtyla, a fé, o caminho, a amizade. Excursões com os Amigos (1952-1954)" A exposição fotográfica "Karol Wojtyla, a fé, o caminho, a amizade. Excursões com os Amigos (1952-1954)" será inaugurada no Santuário de Fatima no dia 13 de Fevereiro, após a Eucaristia Internacional das 11h00, na Igreja da Santíssima Trindade. Ficará patente ao público na sala do topo Sul da Galilé dos Apóstolos Pedro e Paulo, junto da Capela do Lausperene, no piso subterrâneo da Igreja da Santíssima Trindade A Senhora Embaixadora da República da Polónia em Portugal, Katarzyna Skórzynska, estará presente na inauguração. Marco Daniel Duarte, responsável pelo Departamento de Arte e Património | Museu do Santuário de Fátima, contextualiza a iniciativa: “A exposição foi proposta ao Santuário de Fátima pela Embaixada da República da Polónia em Portugal e a sua edição portuguesa é organizada por esta Embaixada e pela Universidade Católica Portuguesa. A exposição fotográfica divide-se em quatro núcleos que mostram quatro tipos de caminhadas do grupo “Círculo”, grupo de oração e reflexão do qual fazia parte Karol Wojtyla quando dos seus trabalhos enquanto responsável pela pastoral universitária, em Cracóvia. O âmbito cronológico dos documentos fotográficos é de 1952 a 1954. A frase do próprio papa João Paulo II serve de legenda a esses quatro núcleos da exposição: «nas tradições do ‘Círculo’ incluem-se vários tipos de excursões a pé e de bicicleta, para além da canoagem e do esqui». São esses os tipos de caminhadas que a exposição retrata: circuitos pedestres, prática de esqui, ciclismo e canoagem. Como o próprio pontífice virá, mais tarde, a escrever, «a história do ‘Círculo’ é, na verdade, a história das inúmeras excursões que marcaram profundamente os nossos corações».” A exposição é constituída por quase trinta expositores que mostram mais de oito dezenas de fotografias. Apresentada pela primeira vez em Cracóvia, em Dezembro de 2006, depois de percorrer outros espaços na Polónia e noutros países, esteve patente, entre Novembro e Dezembro de 2008, na Biblioteca João Paulo II, na Universidade Católica, em Lisboa. As fotografias históricas são da autoria de Jerzy Ciesielski e de Stanislaw A. Rybicki. A concepção da exposição é de Michal e Anita Michalak. A adaptação ao espaço na sala junto à Galilé dos Apóstolos Pedro e Paulo é da responsabilidade de Joana Delgado e de Marco Daniel Duarte, do Serviço de Ambiente e Construções e do Departamento de Arte e Património do Santuário de Fátima, respectivamente. O Produtor da exposição é a Editora e Estúdio Cinematográfico Anima Media. Fora do âmbito da exposição, o Departamento de Arte e Património do Santuário de Fátima entendeu expor um retrato de João Paulo II, da autoria de H. Alvarez, “fazendo a ponte entre a exposição e a memória do lugar que a recebe”.

www.fatima.pt/pt/news/arquivo-anuncio-inauguracao