



## Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe XVI Encontro de Coros Infantis



### **Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe XVI Encontro de Coros Infantis**

Coros do XVI Encontro de Coros Infantis interpretam no dia 25 de abril obras de alegria, de louvor à Virgem Santa Maria, a Jesus e a Deus. No final do programa farão a interpretação conjunta de uma obra.

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe, no dia 25 de abril, às 15:30, o XVI Encontro de Coros Infantis do Santuário de Fátima. O encontro reúne o Coro de Pequenos Cantores de Esposende, o Coro Infantil e Juvenil de Torres Vedras, o Coro Infantil e Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa e o coro anfitrião *Schola Cantorum* Pastorinhos de Fátima.

De acordo com o programa previsto, o coro *Schola Cantorum* Pastorinhos de Fátima interpretará *Laudate Pueri*, de Felix Mendelssohn, a obra *Baba Yetu* de Christopher Tin (arr. Roger Emerson) e, de Rui Paulo Teixeira, *Exultate - Sing Joyfully*, estruturada em *Chorus Exultate*, *Recitativo Accompagnato Sing*, e *Choral Sing Joyfully*, sob a direção de José Leite.

O Coro Infantil e Juvenil de Torres Vedras interpretará uma obra popular de Israel, intitulada *Viandante*, bem como a obra *Laudemus Virginem*, tema anónimo (do livro vermelho de Montserrat), Aleluia de Wolfgang Amadeus Mozart, *A Maiden Most Gentle*, tradicional de França (arr. de Andrew Carter), e *Ave Mundi Gloria* de António Cartageno, sob a direção de Filomena Calado.

O Coro Infantil e Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa interpretará *Jubilate Deo*, de Jay Althouse, *Ave Maria* de Vladimir Vavilov, *The Lord is my Shepherd* de Howard Goodall, *The Lord Bless You and Keep You* de John Rutter, e *Shine on Me*, um espiritual (arr. de Rollo Dilworth), sob a direção de Filipa Palhares.

O Coro de Pequenos Cantores de Esposende interpretará *Adoramus Te* de Johannes Brahms, o tema *Llorona*, tradicional do México (arr. de Telmo Marques), a obra *Pulchra Es* de Alberto Alcaraz, *Jubilemus, Exultemos*, de Telmo Marques, e *Vichten*, de Angèle Arsenault (arr. de Hart Rouge), sob a direção de Helena Venda Lima.

Na conclusão do XVI Encontro de Coros Infantis, os quatro coros infantis farão uma interpretação conjunta de *Felizes os puros de coração*, de José Davide Barros.

---

[www.fatima.pt/pt/news/basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-acolhe-xvi-encontro-de-coros-infantis](http://www.fatima.pt/pt/news/basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-acolhe-xvi-encontro-de-coros-infantis)