Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe XVI Encontro de Coros Infantis



Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe XVI Encontro de Coros Infantis

Coros do XVI Encontro de Coros Infantis interpretam no dia 25 de abril obras de alegria, de louvor à Virgem Santa Maria, a Jesus e a Deus. No final do programa farão a interpretação conjunta de uma obra.

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolhe, no dia 25 de abril, às 15:30, o XVI Encontro de Coros Infantis do Santuário de Fátima. O encontro reúne o Coro de Pequenos Cantores de Esposende, o Coro Infantil e Juvenil de Torres Vedras, o Coro Infantil e Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa e o coro anfitrião *Schola Cantorum* Pastorinhos de Fátima.

De acordo com o programa previsto, o coro *Schola Cantorum* Pastorinhos de Fátima interpretará *Laudate Pueri*, de Felix Mendelssohn, a obra *Baba Yetu* de Christopher Tin (arr. Roger Emerson) e, de Rui Paulo Teixeira, *Exultate – Sing Joyfully*, estruturada em *Chorus Exultate*, *Recitativo Accompagnato Sing*, e *Choral Sing Joyfully*, sob a direção de José Leite.

O Coro Infantil e Juvenil de Torres Vedras interpretará uma obra popular de Israel, intitulada *Viandante*, bem como a obra *Laudemus Virginem*, tema anónimo (do livro vermelho de Montserrat), Aleluia de Wolfgang Amadeus Mozart, *A Maiden Most Gentle*, tradicional de França (arr. de Andrew Carter), e *Ave Mundi Gloria* de António Cartageno, sob a direção de Filomena Calado.

O Coro Infantil de Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa interpretará *Jubilate Deo*, de

Jay Althouse, *Ave Maria* de Vladimir Vavilov, *The Lord is my Shepherd* de Howard Goodall, *The Lord Bless You and Keep You* de John Rutter, e *Shine on Me*, um espiritual (arr. de Rollo Dilworth), sob a direção de Filipa Palhares.

O Coro de Pequenos Cantores de Esposende interpretará *Adoramus Te* de Johannes Brahms, o tema *Llorona*, tradicional do México (arr. de Telmo Marques), a obra *Pulchra Es* de Alberto Alcaraz, *Jubilemus*, *Exultemos*, de Telmo Marques, e *Vichten*, de Angèle Arsenault (arr. de Hart Rouge), sob a direção de Helena Venda Lima.

Na conclusão do XVI Encontro de Coros Infantis, os quatro coros infantis farão uma interpretação conjunta de *Felizes os puros de coração*, de José Davide Barros.

---

www.fatima.pt/pt/news/basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-acolhe-xvi-encontro-de-coros-infantis