SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

10 de setembro, 2017

Basílica Nossa Senhora do Rosário acolhe coro Capella Duriensis para um concerto de música sacra



Basílica Nossa Senhora do Rosário acolhe coro *Capella Duriensis* para um concerto de música sacra

Momento musical vai ter como tema a "A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental"

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário, no Santuário de Fátima, recebe este domingo o coro *Capella Duriensis* para um concerto de música sacra intitulado "A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental".

No âmbito da celebração do Centenário das Aparições, a iniciativa está inserida no Ciclo de Música Sacra e oferece aos peregrinos uma evocação de memórias e tradições do papel de Maria na História da Salvação e na História da Igreja, na expressão da polifonia.

A *Capella Duriensis* apresenta-se como embaixadora internacional da música sacra portuguesa, apresentam desde 2012 concertos em mosteiros e monumentos de todo o país em que combinam e simultaneamente, contrapõem obras renascentistas à cappella, com organum medieval, canções populares da Europa Ocidental e Oriental, música sacra da Igreja Ortodoxa Oriental e composições dos séculos XX e XXI.

Após uma tournée no Reino Unido em 2012, nas catedrais de Wells e Bristol, a *Capella Duriensis* foi distinguida como "maravilhosa embaixadora" da música portuguesa.

A dirigir o grupo musical estará Jonathan Ayerst, que se iniciou na música coral

enquanto pequeno cantor na catedral de Truro e, posteriormente, frequentou a Escola da Catedral de Wells, no Reino Unido. Foi organista principal na Igreja de St. Benet Fink, em Londres, e realizou concertos de órgão na Alemanha, Reino Unido e Portugal (Porto).

A entrada no concerto é livre.

Programa

Canto Gregoriano

Ave Maris Stella

Charles Marie Widor (1844-1937)

Sinfonia n.º 1, op. 13, para órgão

Prelude

Filipe de Magalhães (1571-1652)

Missa de Beata Virgine Maria

Kyrie

Gloria

Charles Marie Widor (1844-1937)

Sinfonia n.º 1, op. 13, para órgão

Marche Pontificale

Méditation

Filipe de Magalhães (1571-1652)

Missa de Beata Virgine Maria

S*anctus*

Agnus Dei I & II

Josquin des Prez (c. 1440-1521)

Illibata Dei virgo nutrix

Charles Marie Widor (1844-1937)

Sinfonia n.º 1, op. 13, para órgão

Finale

Francis Poulenc (1899-1963)

Litanies à la Vierge Noire

---

www.fatima.pt/pt/news/basilica-nossa-senhora-do-rosario-acolhe-coro-capella-duriensis-para-um-concerto-de-musica-sacra