

Concerto celebrou música e a magia do Natal

Orquestra Académica da Universidade de Lisboa atuou, este domingo, no Concerto do Natal do Santuário de Fátima.

A música e a magia do Natal celebraram-se em conjunto, este domingo, num concerto da Orquestra Académica da Universidade de Lisboa, no Centro Pastoral de Paulo VI.

Combinando criações contemporâneas e clássicas, peças festivas e obras de pendor introspetivo, a formação conduziu a plateia pela vivência própria desta época.

Sob a direção do maestro Tiago Oliveira, o concerto começou com “Forbidden Gaze", da autoria de Simão Casaleiro, violinista que também integra a orquestra.

A viagem prosseguiu com a graciosidade de “O Lago dos Cisnes”, de Tchaikovsky, e a delicadeza de “O Cisne”, de Camille Saint-Saëns. Seguiu-se a suite de “O Quebra-Nozes”, também de Tchaikovsky, que transportou a plateia para um universo encantado, enquanto “Sleigh Ride”, de Frederick Delius, lembrou a leveza e o encanto de um passeio de trenó.

A atuação terminou ao som do entusiástico “Christmas Festival”, de Leroy Anderson, com os músicos imbuídos de verdadeiro espírito natalício.

A Orquestra Académica da Universidade de Lisboa conta com quase 100 músicos. Foi criada no início do ano 2014 para celebrar a ULisboa, uma nova universidade que resultou da fusão da anterior Universidade de Lisboa e a Universidade Técnica de Lisboa.

O Concerto do Natal destinou-se a colaboradores e voluntários do Santuário de Fátima, mas também à comunidade.

---

www.fatima.pt/pt/news/concerto-celebrou-musica-e-a-magia-do-natal-