SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

25 de fevereiro, 2025

Concerto gratuito vai explorar a versatilidade do maior órgão de tubos de Portugal



Concerto gratuito vai explorar a versatilidade do maior órgão de tubos de Portugal

Arturo Barba atua este domingo, às 15h30, no órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima vai acolher, este domingo, 2 de março, às 15h30, um concerto de órgão pelo prestigiado organista espanhol Arturo Barba. O concerto tem entrada gratuita e propõe uma viagem por diferentes épocas e estilos, desde o Barroco até à música contemporânea, explorando a versatilidade sonora do órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

“A programação mistura momentos de grande intensidade e introspeção, explorando desde a grandiosidade das passagens de Mendelssohn até às atmosferas minimalistas de Philip Glass. A fusão de estilos e épocas cria uma experiência única, onde a riqueza técnica e expressiva do órgão é protagonista, culminando numa das mais imponentes fantasias sobre o tema B.A.C.H. de Franz Liszt”, lê-se na sinopse.

Natural de Valência, o organista Arturo Barba possui uma vasta carreira internacional, tendo atuado em algumas das mais prestigiadas catedrais e festivais de órgão da Europa. Com uma formação sólida em órgão e piano, aperfeiçoou-se com mestres de renome e interpretou um repertório extenso ao lado de grandes maestros como Zubin Mehta. Atualmente, é professor do Conservatório de Música Joaquín Rodrigo, de Valência.

Este é o terceiro concerto do III Ciclo de Órgão de Leiria, inaugurado no passado dia 22

de fevereiro e que se prolonga até 9 de março. O Santuário de Fátima associa-se como parceiro desta iniciativa pelo segundo ano consecutivo, tendo, na edição de 2024 acolhido um concerto do organista belga Luc Ponet, no mesmo espaço.

O órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima é o maior do género em Portugal, com 90 registos e cerca de 6.500 tubos. Foi construído em 1951, pela prestigiada marca italiana Fratelli Ruffatti, e renovado em 2016 pela conceituada empresa de restauração Mascioni Organi. A sua renovação incluiu a modernização da consola de cinco teclados e pedaleira, bem como uma reestruturação estética e artística, reforçando a imponência e a integração do instrumento no espaço litúrgico.

TAGS: concerto de orgao santuario de fatima basilica de nossa senhora do rosario orgao de tubos maior orgao de portugal arturo barba concerto gratuito fatima musica sacra orgao fratelli ruffatti iii ciclo de orgao de leiria concerto 2 de marco evento musical fatima musica barroca philip glass orgao franz liszt orgao mendelssohn orgao patrimonio musical orgao historico festival de orgao recital de orgao cultura em fatima musica classica em fatima organista espanhol luc ponet orgao restaurado musica contemporanea orgao evento cultural gratuito orgao liturgico acustica basilica orgao mascioni organi
www.fatima.pt/pt/news/concerto-gratuito-vai-explorar-a-versatilidade-do-maior-orgao-de-tubos-de-portugal