



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

29 de setembro, 2025

Concerto no Santuário traz estreia a Portugal



Concerto no Santuário traz estreia a Portugal

Coro de Homens da Catedral de Reims apresenta-se dia 19 de outubro, às 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, com entrada livre.

O [Concerto Ecos de Fátima](#), agendado para 19 de outubro, às 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, vai ter como protagonista o Coro de Homens da catedral de Reims, com a direção de Sandrine Lebec e Élodie Marchal no órgão.

O [programa do concerto](#), que tem entrada gratuita, inclui obras de música sacra e tradicional de vários períodos e de compositores variados, como Jean Langlais, Maurice Duruflé e Francis Poulenc, intercaladas com peças de órgão a solo.

O Coro de Homens da Catedral de Reims integra a Maîtrise de Reims, uma escola coral infantil e juvenil fundada em 1285 para animar as celebrações na Catedral de Notre-Dame de Reims, em França, e é composto por antigos coralistas, amadores apaixonados e pais de alunos.

Sob a direção de Sandrine Lebec, maestrina da Maîtrise de Reims, este coro desenvolveu, nos últimos anos, um repertório específico para vozes masculinas e apresenta-se regularmente em França. Nesta sua estreia em Portugal, os coralistas irão apresentar um programa eclético e inspirador, que percorre desde a Idade Média até ao final do século XX.

Sandrine Lebec é uma reconhecida maestrina francesa, especialista na voz infantil. É, desde 2001, a diretora musical da Maîtrise de Reims, onde transmite a sua paixão pela música a cantores de todas as idades, alternando entre repertório sacro e profano.

Élodie Marchal estudou no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris e é organista titular da Catedral de Châlons-en-Champagne, onde já gravou um álbum a solo. Acompanha regularmente, tanto ao piano como ao órgão, a Maîtrise da Catedral de Reims e outros coros de renome, atuando frequentemente em França e no estrangeiro.

A iniciativa [Ecos de Fátima](#) surgiu no âmbito da celebração do Centenário das Aparições, em 2017, ano em que se realizou o primeiro concerto. Um ano depois realizou-se a segunda edição e em 2019 a terceira. Voltaria a realizar-se já depois do período pandémico inicial, em 2022. Volta agora a realizar-se em pleno ano jubilar na Igreja.

TAGS: [concerto ecos de fatima](#) [coro de homens da catedral de reims](#) [basilica de nossa senhora do rosario de fatima](#) [sandrine lebec](#) [elodie marchal](#) [concerto gratuito em fatima](#) [musica sacra em portugal](#) [musica tradicional](#) [jean langlais](#) [maurice durufle](#) [francis poulenc](#) [maitrise de reims](#) [coro frances em portugal](#) [concerto em fatima 2024](#) [musica coral](#) [repertorio sacro](#) [concerto na basilica de fatima](#) [eventos em fatima](#) [agenda cultural fatima](#) [vozes masculinas](#) [coro](#) [musica classica em portugal](#) [concertos gratuitos jubileu fatima](#) [centenario das aparicoes](#) [musica sacra francesa](#) [coro internacional em portugal](#) [organista francesa](#) [concertos de orgao em portugal](#) [patrimonio musical religioso](#) [www.fatima.pt/pt/news/concerto-no-santuاريو-traz-estreia-a-portugal](#)