

Concerto no Santuário traz estreia a Portugal

Coro de Homens da Catedral de Reims apresenta-se dia 19 de outubro, às 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, com entrada livre.

O Concerto Ecos de Fátima, agendado para 19 de outubro, às 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, vai ter como protagonista o Coro de Homens da catedral de Reims, com a direção de Sandrine Lebec e Élodie Marchal no órgão.

O programa do concerto, que tem entrada gratuita, inclui obras de música sacra e tradicional de vários períodos e de compositores variados, como Jean Langlais, Maurice Duruflé e Francis Poulenc, intercaladas com peças de órgão a solo.

O Coro de Homens da Catedral de Reims integra a Maîtrise de Reims, uma escola coral infantil e juvenil fundada em 1285 para animar as celebrações na Catedral de Notre-Dame de Reims, em França, e é composto por antigos coralistas, amadores apaixonados e pais de alunos.

Sob a direção de Sandrine Lebec, maestrina da Maîtrise de Reims, este coro desenvolveu, nos últimos anos, um repertório específico para vozes masculinas e apresenta-se regularmente em França. Nesta sua estreia em Portugal, os coralistas irão apresentar um programa eclético e inspirador, que percorre desde a Idade Média até ao final do século XX.

Sandrine Lebec é uma reconhecida maestrina francesa, especialista na voz infantil. É, desde 2001, a diretora musical da Maîtrise de Reims, onde transmite a sua paixão pela música a cantores de todas as idades, alternando entre repertório sacro e profano.

Élodie Marchal estudou no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris e é organista titular da Catedral de Châlons-en-Champagne, onde já gravou um álbum a solo. Acompanha regularmente, tanto ao piano como ao órgão, a Maîtrise da Catedral de Reims e outros coros de renome, atuando frequentemente em França e no estrangeiro.

A iniciativa Ecos de Fátima surgiu no âmbito da celebração do Centenário das Aparições, em 2017, ano em que se realizou o primeiro concerto. Um ano depois realizou-se a segunda edição e em 2019 a terceira. Voltaria a realizar-se já depois do período pandémico inicial, em 2022. Volta agora a realizar-se em pleno ano jubilar na Igreja.

TAGS: concerto ecos de fatima coro de homens da catedral de reims basilica de nossa senhora do rosario de fatima sandrine lebec elodie marchal concerto gratuito em fatima musica sacra em portugal musica tradicional jean langlais maurice durufle francis poulenc maitrise de reims coro frances em portugal concerto em fatima 2024 musica coral repertorio sacro concerto na basilica de fatima eventos em fatima agenda cultural fatima vozes masculinas coro musica classica em portugal concertos gratuitos jubileu fatima centenario das aparicoes musica sacra francesa coro internacional em portugal organista francesa concertos de orgao em portugal patrimonio musical religioso www.fatima.pt/pt/news/concerto-no-santuario-traz-estreia-a-portugal