11 de outubro, 2023

Concerto percorre itinerário musical inspirado nas melodias de Fátima



Concerto percorre itinerário musical inspirado nas melodias de Fátima

Edição deste ano do concerto "Ecos de Fátima" traz à Basílica de Nossa Senhora do Rosário a Orquestra de Sopros de Ourém, acompanhada ao órgão por Sílvio Vicente, sob a direção de António Roque.

A Orquestra de Sopros de Ourém, acompanhada ao órgão por Sílvio Vicente e sob a direção do maestro Alberto Roque, vão ser os protagonistas do próximo concerto "Ecos de Fátima", que tem lugar na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, às 15h30 do próximo dia 22 de outubro.

O concerto, oferecido pelo Santuário de Fátima, vai percorrer um itinerário musical inspirado em melodias provenientes das celebrações da Cova da Iria. O momento musical será inaugurado com duas obras Johann Sebastian Bach, às quais se segue um reportório de três cânticos da autoria de Carlos, compostos para acolher as multidões que afluíam ao Santuário de Fátima. A tarde termina com o “Aleluia” e o “Avé de Fátima”.

“É uma experiência de diálogo entre os diversos instrumentos retumbantes. Ao visitar a melodia principal, o itinerário não é conduzido pelo texto próprio, mas pela experiência dos sons que giram em torno da melodia que é caraterística”, lê-se na nota introdutória do concerto, que tem entrada gratuita.

A dirigir a Orquestra de Sopros de Ourém, pertencente à Academia de Música Banda de Ourém, vai estar o maestro Alberto Roque, que atualmente exerce as funções de diretor

artístico e maestro do Ensemble de Sopros, da Associação de Filarmónicas do Concelho de Leiria, e é diretor Musical e saxofonista no projeto “Concertos para bebés”, da companhia Musicalmente. Licenciado em Direcção de Orquestra pela Academia Nacional Superior de Orquestra, obteve o grau de perfectionnement, na classe de Direcção de Orquestra do Maestro Jean-Sébastien Béreau, no Conservatório de Dijon (França) e é detentor do “Título de Especialista” em Música na área da Direcção, conferido pelos Politécnicos de Lisboa, Porto e Castelo Branco. Desde 2016 integra o corpo docente da Sherborne School of Music.

No órgão vai estar o organista do Santuário de Fátima, Sílvio Vicente, paralelamente, é também compositor e maestro e, desde 2012, fundador e diretor artístico do ensemble vocal profissional Auri Voces. Mestre em Música pelo Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. Além do conjunto de obras instrumentais que assinou, para este ensemble compôs várias obras, algumas de temática sacra, a cappella.

Esta é a segunda vez consecutiva que a Orquestra de Sopros de Ourém participa no Ecos de Fátima, depois de, na edição de 2022, se ter juntado ao Chorus Auris, à Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima e ao Coro do Santuário de Fátima para interpretar obras de António Cartageno, Carlos Silva, Jacob Arcadelt e Teodoro de Sousa. Esta orquestra teve a sua primeira apresentação pública em 29 de dezembro de 1985, sendo vocacionada, fundamentalmente, para atuações em concerto. Com espetáculos por todo o país, já atuou na Sala Suggia, da Casa da Música, no Porto, e também no estrageiro, nomeadamente em França, Espanha, Grécia e nos Países Baixos.

TAGS: fatimaligadaaomundo
www.fatima.pt/pt/news/concerto-percorre-itinerario-musical-inspirado-nas-melodias-de-fatima