SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

17 de março, 2009

Concerto de Ramos

PAIXÃO DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO SEGUNDO S. JOÃO Cónego Ferreira dos Santos No Dia de Ramos, 5 de Abril, na Igreja da Santíssima Trindade será apresentada, às 15h00, a "Paixão de Jesus Cristo Segundo São João", da autoria do Cónego António Ferreira dos Santos. O trabalho musical será orquestrado pela "Sine Nomine" e interpretado pelo Coro Polifónico da Lapa, ambos do Porto. Espera-se um forte momento cultural e de meditação, oferecido pelo Santuário de Fátima aos seus peregrinos e visitantes e a toda a comunidade residente e vizinha. O Cónego Ferreira dos Santos descreve este seu trabalho musical "como sendo a mais séria e profunda obra musical que compus". "Nele estou todo: como criatura de Deus integrada no Cosmo, como músico e como discípulo e padre de Jesus Cristo", refere. Para esta apresentação foi escolhida a Orquestra "Sine Nomine", formada a partir da vida musical da Igreja da Lapa, no Porto, e que tem vindo a implementar várias iniciativas musicais que marcam muito positivamente a agenda cultural da cidade. A "Sine Nomine", que iniciou a sua organização no ano 2000 – Ano Bach, apresenta-se com regularidade, ora com o Coro Polifónico da Lapa, ora a solo. Sob a direcção artística do Cónego Ferreira dos Santos, é concertino José Tavares. No concerto em Fátima, a "Sine Nomine" irá apresentar-se com o Coro Polifónico da Lapa (CPL), criado formalmente no ano 2000 pelo Cónego Ferreira dos Santos, seu director artístico, e actualmente com o Padre Filipe Veríssimo como maestro. O currículo de actuações, além das iniciativas realizadas na Igreja da Lapa, estende-se a todo o país. De acordo com informação do Cónego Ferreira dos Santos à Sala de Imprensa do Santuário, o trabalho a apresentar em Fátima na tarde do próximo dia 5 de Abril, será a segunda versão, profundamente reformulada, da "Paixão de Jesus Cristo Segundo São João". A 1ª versão, em estreia absoluta, foi apresentada em 2008, sob a direcção do maestro Filipe Veríssimo, em Braga, Famalicão e Porto. É um trabalho composto para solistas, narrador, coro e orquestra sinfónica, em que foram tidos como base os seguintes textos: Evangelho segundo S.João, capítulos 18 e 19; Isaías, 42,1-7 e o Hino da liturgia de Vésperas do tempo da Quaresma: Olhai, Senhor, a noite que nos cobre. Serão solistas Vítor Sousa (Evangelista e árias), Paulo Antunes (Pilatos), Pedro Telles (Jesus) e narrador o próprio compositor, Cónego Ferreira dos Santos. O Maestro será o do CPL, Filipe Veríssimo. O trabalho será apresentado em duas partes: "A Condenação de Jesus" e " A Crucificação e Morte de Jesus". **PAIXÃO DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO SEGUNDO S. JOÃO** Para solistas, narrador, coro e orquestra sinfónica **Textos:** Evangelho segundo S.João, capitulos 18 e 19 Isaías, 42,1-7 Hino da liturgia de Vésperas do tempo da Quaresma: Olhai, Senhor, a noite que nos cobre... **Compositor:** P. Ferreira dos Santos **Solistas:** Vítor Sousa, Evangelista e árias Paulo Antunes, Pilatos Pedro Telles, Jesus P. Ferreira dos Santos, narrador **Coro** Polifónico da Igreja da Lapa (Porto)

www.fatima.pt/pt/news/concerto-ramos