

**De Fátima para Vila Viçosa: manto da rainha D. Amélia viaja para brilhar em exposição**



**De Fátima para Vila Viçosa: manto da rainha D. Amélia viaja para brilhar em exposição**

Peça integra o espólio do Museu do Santuário de Fátima e pode ser apreciada numa exposição sobre a rainha no Paço Ducal de Vila Viçosa.

O manto que pertenceu a D. Amélia de Orléans e que, atualmente, integra o espólio do Museu do Santuário de Fátima, é uma das peças em destaque na exposição que a Fundação da Casa de Bragança inaugura este sábado, 20 de setembro, no Paço Ducal de Vila Viçosa.

*Amélia de Orléans e de Bragança, o espólio da Rainha assinala os 160 anos do nascimento da monarca que viveu entre 1865 e 1951. Cerca de uma centena de peças permite “redescobrir D. Amélia enquanto mãe, mulher, artista, filantropa e mecenas, sublinhando o seu papel central na cultura e na vida intelectual do país”, refere a*

sinopse da exposição que pretende ser mais do que uma evocação histórica. “A mostra convida os visitantes a entrar no universo pessoal da rainha consorte de Portugal e a conhecer de perto a sua memória biográfica”, explica ainda o texto de apresentação.

O manto usado por D. Amélia em ocasiões de gala e de especial relevância social e política, quer nacionais quer internacionais e que, agora, pode ser visto em Vila Viçosa, terá sido doado pela própria rainha ao Santuário de Fátima, através de D. José Alves Correia da Silva, bispo de Leiria entre 1920 e 1957.

“Pelos materiais que o constituem e pelas técnicas aplicadas, trata-se de uma peça de grande nobreza e raridade, associada à simbólica régia pelos ramos de loureiro com que se encontra decorada”, descreve uma nota do Museu do Santuário de Fátima.

O manto é constituído por um delicado veludo de seda de cor creme, ricamente ornado com motivos vegetalistas da mesma cor, com aplicações de pedraria, rendas e de outros elementos, e encontra-se guarnecido, sobre a orla rendada, com plumas brancas.

A exposição *Amélia de Orléans e de Bragança, o espólio da Rainha* decorre de um trabalho de estudo e preservação do acervo do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança e estará patente até 30 de agosto de 2026, no Paço Ducal de Vila Viçosa.

---

TAGS: [museu do santuario de fatima](#) [santuário de atima](#) [património](#) [rainha d. amelia](#) [paco ducal de vila vicosa](#) [exposicao](#)  
[www.fatima.pt/pt/news/de-fatima-para-vila-vicosa-manto-da-rainha-d-amelia-viaja-para-brilhar-em-exposicao](http://www.fatima.pt/pt/news/de-fatima-para-vila-vicosa-manto-da-rainha-d-amelia-viaja-para-brilhar-em-exposicao)