



**Em Fátima: Rosário das 18h30 passou a ser recitado também ao Sábado e ao Domingo**

## **Comunicação Social ajuda a levar mais longe a mensagem de Fátima**

Em reunião realizada ontem, 3 de Março, no Santuário de Fátima, junto com responsáveis da instituição e o grupo de sacerdotes que anima a recitação do Rosário das 18h30 na Capelinha das Aparições participaram os órgãos de comunicação social que procedem à transmissão em directo deste Rosário, que desde o início de Março tem lugar também ao Sábado e ao Domingo.

A reunião, que juntou os mais de trinta sacerdotes que colaboram diariamente com o Santuário nesta iniciativa, centrou-se na reflexão sobre a importância da difusão deste momento de oração diário através da comunicação social, e das exigências que esta expansão coloca em termos técnicos, de estruturação e de dinamismo visual e da palavra.

Ponto assente é que também através do trabalho desenvolvido pela rádio, pela TV, e através Internet, a prece a Nossa Senhora e a mensagem de Fátima chegam a um maior número de pessoas, e por isso, o Santuário de Fátima, na pessoa do Reitor, Padre Virgílio Antunes, agradeceu às rádios Renascença, SIM, e Canção Nova e também às estações de televisão Canção Nova e Telepace por “levarem este momento de espiritualidade, de oração e de piedade a tantos milhares de pessoas”, que assim se juntam aos peregrinos que, presencialmente, rezam na Capelinha das Aparições.

Nas palavras de abertura da reunião, o Reitor, que agradeceu em primeiro lugar a todos os sacerdotes e leigos pela disponibilidade e dedicação demonstradas, recordou que “o Rosário, no contexto da mensagem de Fátima, tem uma importância muito grande, porque foi pedido por Nossa Senhora e tomado muito a sério pelos Pastorinhos, porque o que estava em causa era a salvação de Deus e o entrave humano a essa salvação”. Por isso, Lúcia, Francisco e Jacinta colocavam em cada rosário que recitavam três intenções muito especiais, que continuam a marcar as intenções de oração actuais: a paz no mundo, a conversão dos pecadores e a oração pelo Santo Padre.

Embora se trate de uma tradição muitíssimo antiga e enraizada nas famílias portuguesas, a partir das aparições de Nossa Senhora em Fátima, em 1917, o Rosário “pôs-se ao serviço dos elementos fundamentais da mensagem de Fátima, aliados à tradição católica genuína do povo português”.

Passados 90 anos, e agora num mundo repleto e a evoluir nas possibilidades de comunicação, importa continuar a congregar em oração, e a atrair quem anda mais

afastado, para este pedido de Nossa Senhora deixado em Fátima: Rezem o Terço todos os dias.

As celebrações oficiais litúrgicas na Capelinha das Aparições são muitas: sete missas diárias, uma das quais é celebrada por intenção do Papa, e a recitação do Rosário, várias vezes por dia, além outros actos litúrgicos, durante todos os dias do ano.

O Rosário das 18h30 começou a ser transmitido pela Rádio Renascença em 14 de Outubro de 1991, alguns meses após a inauguração do estúdio nos espaços do Santuário, em 13 de Maio de 1990.

De acordo com informações prestadas pela estação de rádio durante este encontro, as estatísticas do último trimestre de 2008 referem que o Rosário das 18h30 teve 205 mil ouvintes diários, sem contar com as transmissões on line que a estação também realiza e nem com os ouvintes que apenas ouvem esporadicamente. 45% dos 205 mil ouvintes tem mais de 65 anos, o que significa que 55% tem até 64 anos de idade.

Desde Agosto de 2008, outra estação do Grupo Renascença, a Rádio Sim, transmite a recitação e, desde este mês de Março, assume também a transmissão aos Sábados e Domingos.

“Fátima tem muita importância para a Renascença”, sintetiza Isabel Figueiredo, Responsável de Conteúdos das Rádios do Grupo Renascença.

A Canção Nova nasceu no Brasil e possui actualmente estúdios de televisão e rádio na cidade de Fátima. Garantindo ser ouvida na Europa, Norte de África e Médio Oriente, recorda que “quando viemos para Fátima não poderíamos deixar de levar o Santo Rosário a casa das pessoas” e, por isso, “é uma imensa alegria ter o Rosário e a Missa (a Eucaristia das 11h00) a partir do Santuário de Fátima”.

A Telepace, estação de televisão católica italiana que colabora com o Centro Televisivo do Vaticano, também com estúdios em Fátima, transmite igualmente o Rosário das 18h30. O sacerdote italiano que coordena os estúdios em Fátima, Padre Claudio Girlanda, afiança que “em Itália e nos vários outros locais onde chegamos, as pessoas acompanham, e rezam, este Terço, do qual gostam muito por ser transmitido a partir da Capelinha”.

Refira-se ainda que todas as celebrações na Capelinha das Aparições são transmitidas em directo on line, desde 1 de Janeiro de 2009, no site oficial do Santuário de Fátima [www.fatima.pt](http://www.fatima.pt)

---

[www.fatima.pt/pt/news/em-fatima-rosario-18h30-passou-ser-recitado-tambem-ao-sabado-ao-domingo](http://www.fatima.pt/pt/news/em-fatima-rosario-18h30-passou-ser-recitado-tambem-ao-sabado-ao-domingo)