SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

29 de abril, 2007

Exposição "FÁTIMA no Coração da História"

Exposição patente no Centro Pastoral Paulo VI até 30 de Abril 2007 | Entradas livres |

Inaugurada a 17 de Fevereiro, no Centro Pastoral Paulo VI, no Santuário de Fátima, a exposição “Fátima no Coração da História”, é uma iniciativa do Centro Cultural de Lisboa Pedro Hispano (CCLPH), que desta forma se associa às celebrações dos 90 Anos das Aparições em Fátima. A exposição conta também com o apoio da Igreja dos Pastorinhos, em Alverca, onde a 20 de Fevereiro, Festa Litúrgica dos Beatos Francisco e Jacinta Marto, foi inaugurada uma segunda edição desta mesma exposição.
Nessa tarde, na inauguração da mostra em Fátima, a presidente do Centro Cultural de Lisboa, Isabel Alçada Cardoso, explicou que a ideia da exposição surgiu da constatação de que, embora as pessoas possuam um grande conhecimento sobre o que é a mensagem anunciada em Fátima, grande parte desconhece o impacto que a mesma mensagem teve no mundo durante o século passado. Assim, a partir da própria Mensagem de Fátima, e também com base nos livros “O século de Fátima” e “O segredo que conduz o Papa”, da autoria de César das Neves e Aura Miguel, respectivamente, foi construída esta exposição, que teve uma primeira edição no ano de 2003, em Rimini/Itália, no 24º Meeting Anual para a Amizade entre os Povos, onde, em visitas guiadas, teve mais de cem mil visitantes. A exposição propõe, nas palavras dos organizadores, “um olhar sobre os acontecimentos do século XX à luz da Mensagem de Fátima”. O cartaz que abre a exposição refere “Fátima como ponto central da liberdade religiosa e acontecimento de graça e misericórdia conduz à descoberta do desejo mais verdadeiro do coração do homem: o encontro com uma Presença que responde e que é o Caminho, a Verdade e a Vida”. A mostra integra 30 cartazes, um deles duplo, que pretendem apresentar, numa primeira parte, os acontecimentos de Fátima em paralelo com os acontecimentos do séc. XX, e, numa segunda parte, a Mensagem de Fátima. Percorrendo o espaço físico da exposição percorrem-se temporalmente alguns dos momentos da humanidade, em especial da Europa, no século passado. A linha paralela mostra os acontecimentos do mundo e os factos da história de Fátima, ao mesmo tempo que sintetiza a mensagem de Fátima, que é de penitência, oração e conversão. O cartaz central mostra aquilo que caracteriza também a fé do cristão: a esperança, uma esperança depositada nas palavras que Maria transmitiu em Fátima “O Meu Coração Imaculado triunfará”. Presente na abertura da exposição, o Bispo de Leiria-Fátima afirmou que a exposição mostra a importância política, cultural e histórica da mensagem de Fátima. “Esperamos que (a mensagem de Fátima) seja uma mensagem de esperança para o século XXI, porque o século XX deixou algumas chagas abertas que se começam agora a notar”, afirmou. **Informação de Arquivo:** Numa organização do Centro Cultural de Lisboa Pedro Hispano (CCLPH), a

exposição “Fátima no Coração da História” vai estar patente ao público, no Centro Pastoral Paulo VI, em Fátima, a partir de 17 de Fevereiro e até 30 de Abril. A cerimónia de abertura está agendada para as 16h00, no Centro Pastoral Paulo VI, e incluirá a apresentação do livro de actas das jornadas “O Santuário, iniciativa Divina em favor dos Homens”.

Associada à celebração dos 90 anos das Aparições (2006-2007) e apresentada em Fátima por ocasião da festa litúrgica dos Beatos Francisco e Jacinta Marto (20 de Fevereiro), a exposição propõe, nas palavras dos organizadores, “um olhar sobre os acontecimentos do século XX à luz da Mensagem de Fátima”. Isabel Maria Alçada Cardoso, presidente do Centro Cultural de Lisboa Pedro Hispano, recorda que a mostra foi “apresentada na última semana de Agosto de 2003, por ocasião da XXIV edição do Meeting para a Amizade entre os Povos, manifestação cultural constituída por conferências, debates, testemunhos, exposições, espectáculos e eventos desportivos, que, todos os anos, ininterruptamente desde 1980, na última semana de Agosto, acontece em Rimini, Itália”. “Fátima no Coração da História” é composta por 30 cartazes, que pretendem apresentar, numa primeira parte, os acontecimentos de Fátima em paralelo com os acontecimentos do séc. XX, e, numa segunda parte, a Mensagem de Fátima. “Fátima como ponto central da liberdade religiosa e acontecimento de graça e misericórdia conduz à descoberta do desejo mais verdadeiro do coração do homem: o encontro com uma Presença que responde e que é o Caminho, a Verdade e a Vida”, refere o cartaz que apresenta a exposição. Em Rumini, passaram pela exposição mais de 400 000 pessoas, entre personalidades civis e eclesiásticas e gente comum, de várias nacionalidades.
O percurso da mostra foi depois feito por outros locais, estando agora prevista a presença em Fátima.
“Desde o Meeting de Rimini, em Agosto de 2003, que FÁTIMA NO CORAÇÃO DA HISTÓRIA tem permanecido exposta em diversos locais em Itália. Bresso, Milão, Potenza, Muggiò (Milão), Senise (Piacenza), Moncalieri (Turim), Pinzano de Limbiate (Milão), Concórdia Sagittaria, Latina, Ponte S. Pietro (Locate), Verona, Bollate (Milão), Turim são alguns dos locais onde esta mostra foi exposta”, recorda Isabel Alçada Cardoso. A exposição tem uma Comissão composta por João Luís César das Neves, Aura Miguel e Raquel Abecasis, jornalistas da Rádio Renascença, Rui Correa de Oliveira, Madalena Fontoura, Pedro Salinas Calado e a designer Bárbara Costa Cabral.
A Comissão conta com o apoio da estudante e Servita Inês Aguiar Pinto, de Ricardo Saldanha e de Teresa Gil Pinheiro, na pesquisa e recolha de imagens e textos que ilustrem o percurso proposto, e é coordenada pela presidente do Centro Cultural de Lisboa Pedro Hispano, com o alto patrocínio do reitor do Santuário de Fátima, Monsenhor Luciano Guerra. Em Portugal esta exposição é apoiada pela Igreja dos Pastorinhos, em Alverca.

---

www.fatima.pt/pt/news/exposicao-fatima-no-coracao-historia