SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

11 de novembro, 2024

Exposição "revolucionária” vai mostrar que só é possível amar pelo serviço



Exposição "revolucionária” vai mostrar que só é possível amar pelo serviço

"Servir, a Única Pregação" é o título da nova exposição temporária do Santuário de Fátima, que será inaugurada a 30 de novembro.

O conceito cristão de serviço como expressão máxima da fé e do amor vai ser o tema central que guiará a próxima exposição temporária do Santuário de Fátima, com inauguração agendada para 30 de novembro, dia da abertura no novo ano pastoral.

Organizada em sete núcleos temáticos, a mostra, que também assinala o centenário da Associação dos Servitas de Nossa Senhora de Fátima (Servitas), tem como título "Servir, a Única Pregação" e estará de portas abertas no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade até 15 de outubro de 2025.

Num diálogo entre obras de arte antiga e contemporânea, a exposição destacará a missão do serviço como elo central de união entre Deus, a Igreja e a humanidade.

“Por que razão esta exposição é revolucionária? Porque — ainda mais, em tempos de desumanização — reafirma ao visitante que só é possível amar o próximo quando o ser humano conseguir conjugar o verbo “servir”. É aí que se vislumbra o rosto glorioso de Cristo, tal como a própria História e Mensagem de Fátima sublinham”, explica o diretor do Museu do Santuário e comissário da exposição, Marco Daniel Duarte.

A exposição propõe uma reflexão profunda e inovadora sobre figuras que simbolizam a entrega total ao próximo por meio de palavras e ações, “com os exemplos do próprio Cristo, de Maria, dos Anjos, de diferentes santos e de homens e mulheres comuns, na maior parte dos casos, desconhecidos e ignorados dos Media”, combinando obras de arte e documentos históricos para evidenciar o altruísmo em prol do outro.

Na exposição "Servir, a Única Pregação", o público poderá apreciar de perto obras de renomados e promissores artistas contemporâneos portugueses, abrangendo diversas disciplinas como escultura, pintura, tapeçaria e ourivesaria.

A mostra reúne peças de mestres como Artur Bual, Laranjeira Santos, Jorge Barradas, Ana Lima-Netto, João de Sousa Araújo, Luiz Cunha, António Teixeira Lopes, Clara Menéres, Paulo Neves, Pedro Calapez, Lígia Rodrigues e Pedro Leitão, além de apresentar novas criações realizadas especialmente para esta exibição.

Entre as obras expostas estarão um fragmento de um túmulo de 1383, uma réplica em tamanho real do púlpito do Mosteiro de Santa Cruz, em Coimbra, e o andor de Nossa Senhora até há poucos anos usado nas procissões de Fátima.

Esta exposição de arte sacra oferece uma oportunidade única de reflexão sobre a importância do serviço cristão na sociedade atual, enquanto conduz o visitante pela história e missão dos Servitas. Depois da inauguração, a 30 de novembro, a mostra poderá ser visitada diariamente, das 9h00 às 13h30 e das 14h00 às 17h30.



Exposições que têm afirmado Fátima na museologia nacional

Desde 2009, o Santuário de Fátima, através do seu Museu, tem apostado na realização de exposições temporárias de grande impacto, com temáticas que exploram a espiritualidade e a história das aparições de Fátima, bem como a devoção mariana.

A última exposição realizada, que teve por título “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória”, atraiu mais de 400 mil visitantes durante os dois anos em que esteve patente.

Na última década, as nove exposições temporárias realizadas na Cova da Iria atraíram mais de 1 milhão e 650 mil visitantes, evidenciando o crescente interesse de peregrinos e turistas por este tipo de oferta cultural, que tem consolidado o Santuário de Fátima como um lugar de referência na museologia em Portugal.

Nos últimos anos, a qualidade das exposições temporárias do Santuário de Fátima tem sido reconhecida, com a atribuição de diversos prémios pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM).

Em 2020, o Museu do Santuário de Fátima foi distinguido com o prémio de "Intervenção e Restauro", pelo trabalho de conservação do Manto da Rainha D. Amélia, exibido na exposição “Vestida de Branco”. No ano seguinte, o catálogo desta mesma exposição foi premiado com a distinção de “Melhor Catálogo”, destacando o rigor e a profundidade da pesquisa museológica. Em 2022, o prémio de "Melhor Exposição Temporária" foi concedido à mostra “Rostos de Fátima: Fisionomias de uma Paisagem Espiritual”, que explorou as figuras históricas mais importantes do primeiro século de Fátima.

TAGS: fatima exposicao servico amor fe cristianismo caridade arte sacra santuario museologia historia espiritualidade devocao altruismo servitas igreja humanidade arte contemporanea escultura pintura tapecaria ourivesaria tradicao reflexao portugal basilica da santissima trindade mosteiro de santa cruz nossa senhora cultura premiado apom artur bual laranjeira santos jorge barradas ana lima-netto joao de sousa araujo luiz cunha antonio teixeira lopes clara meneres paulo neves pedro calapez ligia rodrigues pedro leitao agenda cultural eventos exposicoes temporarias inauguracao arte e cultura programacao cultural visitacao mostra de arte calendario cultural turismo religioso atividades culturais atracoes culturais eventos em portugal museus programacao de museus
www.fatima.pt/pt/news/exposicao-revolucionaria-vai-mostrar-que-so-e-possivel-amar-pelo-servico-