SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

09 de agosto, 2013

Exposição temporária do Santuário de Fátima agora também em visita virtual



https://serosegredodocoracao.fatima.pt/ A exposição "Ser, o segredo do coração", inaugurada no Santuário de Fátima no início do ano pastoral e patente ao público na Basílica da Santíssima Trindade até final de outubro, ganha agora uma nova dimensão com a possibilidade de visitas virtuais através da Internet. Os seis núcleos através dos quais se desenrola o percurso que procura evocar a aparição de junho de 1917 e de modo especial a temática e a mensagem relacionada com o Imaculado Coração de Maria são agora passíveis de uma visita virtual através da página *on line* **serosegredodocoracao.fatima.pt**. Nas palavras do comissário da exposição, Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima, este projeto tem fundamentalmente dois propósitos: "por um lado, proporcionar que os devotos de Nossa Senhora de Fátima que, por alguma razão, este ano não podem visitar o Santuário a possibilidade de usufruírem da exposição sobre o tema do ano pastoral a partir de qualquer lugar do mundo, desde que ligados à Internet. Por outro lado, tratando-se de uma exposição temporária e, por consequência, efémera é também objetivo desta visita em suporte virtual fazer com que os seus conteúdos se prolonguem no tempo". A exposição está patente ao público, na Zona da Reconciliação da Basílica da Santíssima Trindade, até 31 de outubro deste ano. Desde o momento inaugural, a 24 de novembro de 2012, até ao passado dia 11 de agosto 142 796 pessoas visitaram esta exposição. Após o encerramento, sublinha Marco Daniel Duarte, "dificilmente se poderão reunir de novo todas estas peças que compõem a exposição, pois algumas delas não pertencem ao Museu do Santuário", e daí a pertinência deste novo contexto da visita virtual. Disponível nas sete línguas oficiais com que trabalha o Santuário de Fátima, a visita virtual contempla todos os percursos da exposição, todas as peças, assim como a

totalidade dos textos e, inclusivamente, dos sons que estão associados à visita ´in loco´. Para Marco Daniel Duarte, não obstante uma visita deste tipo nunca poder substituir a experiência que decorre do contacto direto com o espólio que integra o percurso expositivo, a iniciativa tem algumas vantagens. “Apreciar os objetos e documentos históricos na comodidade e tranquilidade conforme a disponibilidade do internauta”, é uma delas. “O visitante poderá ampliar os objetos, poderá ver alguns de forma interativa, rodando as peças e apreciando, no caso das esculturas, não apenas a vista principal, mas também as faces laterais e posteriores; poderá ainda revisitar cada núcleo, disporá de uma galeria final onde poderá passar, uma por uma, todas as peças que integram a exposição”, revela Marco Daniel Duarte. *LeopolDina Simões*

---

www.fatima.pt/pt/news/exposicao-temporaria-santuario-fatima-agora-tambem-em-visita-virtual