SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

20 de fevereiro, 2012

«Francisco e Jacinta Marto: candeias que Deus acendeu» - catálogo das exposições comemorativas do centenário dos nascimentos dos Beatos Francisco e Jacinta Marto



A publicação toma o título das exposições ocorridas em 2009 e 2010 e que foram visitadas por mais de 446297 visitantes. Como salienta o diretor do Serviço de Estudos e Difusão, P. Luciano Coelho Cristino, este título foi colhido na homilia da beatificação de Francisco e Jacinta, quando João Paulo II afirmou que, com aquele rito, a Igreja quis "colocar sobre o candelabro estas duas candeias que Deus acendeu para alumiar a humanidade". Para além das descrições dos objetos ligados aos videntes, da autoria de Ana Rita Santos e Marco Daniel Duarte, o livro inclui textos de D. António Marto, P. Carlos Cabecinhas, P. Luciano Coelho Cristino, Joana Delgado e Marco Daniel Duarte. Coordenada por este último, que assina o estudo contextualizador do catálogo, a publicação sai com a chancela editorial do Santuário de Fátima que, com este tomo, abre uma nova coleção intitulada “Arte e Património”. Nas palavras do reitor do Santuário, “a nova coleção, com a coordenação da Secção de Arte e Património do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima, permitirá enriquecer o já vasto programa editorial do Santuário da Cova da Iria num âmbito em que ainda não abundam as publicações”. Diz ainda o P. Carlos Cabecinhas que “é um feliz e promissor indício começar esta nova coleção com o catálogo das exposições comemorativas do nascimento dos beatos Francisco e Jacinta Marto”. O catálogo disponibiliza informação acerca dos 212 objetos que integraram as exposições, peças de valor museológico que se dividem entre relíquias, documentos escritos, objetos artísticos, espécimes bibliográficos e iconográficos de proveniências diversas, para além do espólio do Museu do Santuário: Carmelo de São José (Fátima), Congregação das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima, Diocese de Leiria-Fátima, Familiares dos Beatos Francisco e Jacinta Marto, Maria Isabel Oliveira Santos Soares da Costa, Museu de Arte Sacra e Etnologia (Missionários da Consolata), Ordem das Irmãs de Santa Clara, Paróquia de

Fátima, Província Portuguesa da Sociedade Salesiana, Secretariado dos Pastorinhos. Segundo o bispo de Leiria-Fátima, D. António Marto, “não podia ficar dispersa e oculta tão grande riqueza que atraiu tanta gente a visitar cada uma das exposições”. Para além das fotografias históricas ligadas aos videntes, o catálogo integra ainda fotografias de Arturo Mari, Luís Oliveira e Luís Pavão e o design gráfico é da responsabilidade de Inês do Carmo. Para o reitor do Santuário de Fátima, “esta publicação tem caráter ‘instrumental’: apresentando cada um dos objetos expostos, ao mesmo tempo testemunhos históricos dos dois videntes e objetos de veneração do povo cristão, será um meio ou instrumento para fazer memória destas duas ‘candeias que Deus acendeu’ e que, também deste modo, continuarão a irradiar a sua luz”. *Marco Daniel Duarte 20 de fevereiro de 2012, Festa Litúrgica dos Beatos Francisco e Jacinta Marto* A publicação encontra-se à venda na Livraria do Santuário de Fátima.

---

www.fatima.pt/pt/news/francisco-jacinta-marto-candeias-que-deus-acendeu-catalogo-exposicoes-comemorativas-centenario-nascimentos-beatos-francisco-jacinta-marto