



Homenagem ao Cónego Carlos Silva no 10º aniversário da sua morte



Homenagem ao Cónego Carlos Silva no 10º aniversário da sua morte

Santuário adota programa musical próprio para este sábado, recuperando algumas das suas composições

O Santuário de Fátima assinala este sábado o 10º aniversário da morte do Cónego Carlos Silva, autor de inúmeros cânticos litúrgicos e regente do canto da assembleia do Santuário de Fátima durante muitos anos.

A homenagem ao sacerdote materializa-se num programa musical próprio para este sábado, em todas as celebrações do Santuário, recuperando alguns dos seus cânticos e composições.

"A melhor evocação e homenagem que podemos prestar-lhe é cantar os seus cânticos, pois estando já na presença de Deus, cantando os seus louvores, permanece também vivo nas suas composições", refere uma nota da Reitoria.

O cónego Carlos Silva faleceu com 80 anos, a 16 de fevereiro de 2009, na Casa Sacerdotal do Clero de Leiria-Fátima.

Natural de Minde, concelho de Alcanena, entrou para o Seminário de Leiria em Outubro de 1939, terminando o curso de Teologia em 1950. Foi ordenado sacerdote em 7 de Outubro de 1951. Frequentou o Instituto Pontifício de Música Sacra, em Roma, onde obteve a licenciatura em Canto Gregoriano.

Na sua longa vida sacerdotal trabalhou no Seminário de Leiria, de Outubro de 1955 a Setembro de 1996, onde foi educador e professor de muitas gerações de sacerdotes. Em 1976 foi nomeado cónego da Sé de Leiria, igreja em que regia o respetivo coro e conduzia a animação musical das celebrações litúrgicas.

Exerceu ainda as tarefas de diretor diocesano da Obra Pontifícia da Propagação da Fé, de professor de Religião e Moral no Liceu Nacional de Leiria, de conselheiro espiritual das Equipas de Nossa Senhora e assistente do Movimento dos Cursos de Crismandade, integrando o Secretariado Diocesano de Liturgia.

Dotado de notável sensibilidade e talento musical, compôs muitos cânticos para a liturgia que distribuía pelos cantores e dava generosamente a quem lhe pedia. Uma parte substancial das suas obras musicais foi reunida no livro "Orar Cantando", publicado em 2001, pelo Secretariado Nacional de Liturgia. Com a sua criatividade e dotes musicais, o Cónego Carlos Silva cantou e ensinou a cantar os louvores de Deus, empenhando-se em promover em todos os fiéis uma participação ativa, consciente e frutuosa nas celebrações litúrgicas.

www.fatima.pt/pt/news/homenagem-ao-conego-carlos-silva-no-10-aniversario-da-sua-morte