06 de julho, 2017

II edição de 2017 das Oficinas musicais criativas arrancou hoje no Santuário de Fátima

II edição de 2017 das Oficinas musicais criativas arrancou hoje no Santuário de Fátima

Iniciativa conta com a participação de nove jovens

Seis raparigas e três rapazes, com idades compreendidas entre os seis e os 10 anos, participam a partir de hoje até domingo na II edição de 2017 das Oficinas Musicais Criativas, uma iniciativa do Santuário de Fátima no âmbito da celebração do centenário das aparições que utiliza as artes da música, do teatro e da dança, com especial ênfase na música, como mediadores ilustrativos da vivência da mensagem de Fátima.

Durante quatro dias, estas crianças são convidadas a visitar e a conhecer os lugares e os protagonistas do acontecimento e da mensagem de Fátima, e desafiados a contar, através das diferentes formas de expressão artística, essa sua experiência.

Esta quinta feira, ao fim da tarde, os mais pequenos foram acolhidos por uma das monitoras, Helena Brites; pelas religiosas da Aliança de Santa Maria que acompanham as crianças durante a permanência em Fátima e pelo responsável do Santuário pela Pastoral Jovem, Pe. José Nuno Silva.

“Fátima é um lugar dos pequeninos. Os seus protagonistas são crianças. Mas é também o lugar dos pequeninos no sentido da fé” disse o sacerdote desafiando os mais novos a ensinarem os mais velhos “a fazerem-se pequeninos e a imitarem essas duas candeias que são os santos Francisco e Jacinta Marto”, dois exemplos “de entrega e de santidade”.

Dirigindo-se às religiosas que vão acompanhar as crianças durante este período pediu-lhes que fizessem como Nossa Senhora e fossem “mistagogas” procurando “iniciar estas crianças no mistério de Deus”, tal como fez Nossa Senhora com os pastorinhos.

“Não estamos num sítio qualquer e o grande desafio é transmitir esta mensagem de uma forma lúdica, criativa e agradável de modo a despertar nestas crianças a espiritualidade própria de Fátima” disse por seu lado a monitora Helena Brites.

As oficinas, que já vão no quarto ano consecutivo, são promovidas em período de férias escolares, em duas modalidades: para bébés dos quatro meses e crianças até sete anos de idade, ao longo de um dia e duas edições de verão para crianças e adolescentes dos 8 aos 14 anos, ao longo de quatro dias, em abril e julho, respetivamente.

As duas edições previstas para julho dividem-se em dois momentos: o primeiro para crianças dos 8 aos 10 anos, com início a 6 de julho e o fim a 9; o segundo dos 11 aos 14 anos, entre 13 e 16 de julho. Para este último `turno´ estão inscritos já 11 adolescentes.

Amanhã, a partir das 9h30, começa a primeira actividade com a proposta “Quem sou eu? Vamos conhecer-nos pela música!”; segue-se um momento de reflexão e conhecimento sobre a história de Fátima, contada por uma das irmãs da Aliança de Santa Maria.

Da parte da tarde, as crianças rumam aos Valinhos onde são desafiadas a construir uma “História criativa nos sons dos Valinhos” seguida de uma interpretação “Conto, canto e represento a História”.

No terceiro dia, as actividades desenvolvem-se entre o Centro Pastoral de Paulo VI, onde farão, sobretudo, trabalho de produção de um espectáculo que será apresentado no final , aos pais - “Preparo um cenário para a História” e “Componho e ensaio a música na História”-.

De tarde, a visita será à Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima para conhecer o Órgão de Tubos. Ao fim do dia a proposta é de exploração criativa da Casa das Candeias.

O último dia destas mini férias, propostas pelo Santuário de Fátima, será ocupado com ensaios e a apresentação de uma surpresa aos pais.

TAGS: fatima2017
www.fatima.pt/pt/news/ii-edicao-de-2017-das-oficinas-musicais-criativas-arrancou-hoje-no-santuario-de-fatima