SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

11 de novembro, 2014

Maio de 2016: Coreógrafos Cláudia Martins e Rafael Carriço preparam nova criação sobre Fátima



“Será um espetáculo que refletirá sobre a Luz de Fátima no mundo”

Os coreógrafos Cláudia Martins e Rafael Carriço têm em mãos um novo desafio: conceber uma obra coreográfica multidisciplinar alusiva à temática das Aparições e da Mensagem de Fátima, para apresentação em três espetáculos, em maio de 2016, no anfiteatro do Centro Pastoral de Paulo VI, em Fátima, no contexto do programa celebrativo do Centenário das Aparições (2016-2017).

Trata-se de uma iniciativa que empreenderão a convite do Santuário de Fátima, no âmbito de um protocolo estabelecido entre o Santuário de Fátima e a associação *Vortice Dance Company*, com sede em Fátima, de onde Cláudia Martins é natural.

Numa entrevista a uma só voz, Cláudia Martins e Rafael Carriço mostram-se agradados com o que significará para a *Vortice Dance Company*, no contexto do trabalho que têm vindo a realizar, a encomenda desta obra e dos três espetáculos: “Será a oportunidade de criar uma obra sobre Fátima, à luz de uma visão atual, significa o podermos criar um espetáculo, com uma temática que nos toca de forma particularmente próxima e especial, pois vivemos aqui e de, simultaneamente, recriarmos os factos históricos e a escala universal na qual Fátima se dimensiona”.

O convite representa também o reconhecimento profissional pelo trabalho que ambos vêm desenvolvendo sobretudo ao longo dos últimos quinze anos.

“Agradecemos ao senhor reitor padre Carlos Cabecinhas e à equipa responsável pela organização/programação das Celebrações do Centenário das Aparições 2016-2017 a aposta no nosso trabalho criativo e o facto de estarem atentos à produção artística da *Vortice Dance Company*, uma companhia sediada em Fátima”, sublinharam os coreógrafos, no momento da assinatura protocolar, realizada a 22 de outubro, na Reitoria do Santuário de Fátima.

A reflexão destes autores vai no sentido de que “muito rapidamente, Fátima atingiu uma dimensão universal e multicultural” e será essa a riqueza que tentarão explorar na obra que preparam.

“A mensagem de Fátima atravessa todas as gerações, compreende-se em todas as religiões e aconchega a todos os que necessitam. Em Fátima, as pessoas juntam-se pelo bem e rezam pelo *outro*... O *outro* que muitas vezes nem se conhece, mas que está em sofrimento noutra parte do mundo. Este sentimento altruísta é sustentado numa imensa fé em Maria e na mensagem de esperança e de oração que ela passou através das três crianças”, referem Cláudia Martins e Rafael Carriço.

O espetáculo, antecipam os autores, abordará não só os principais momentos que marcaram a vida dos Pastorinhos, mas também a forma como esses momentos e essa Mensagem se refletem nas vidas de milhares de pessoas hoje, em todo o mundo.

“O processo criativo será marcado por uma mescla de linguagens, o espetáculo não estará apenas centrado no corpo e no movimento. A videografia, a música, a cenografia, os intérpretes, funcionarão num conjunto que servirá a palavra, a mensagem que se desmultiplica em línguas e que atravessa o tempo, levando luz aos quatro cantos do mundo”, referem.

Para a *Vortice Dance Company*, no processo de construção da obra e do espetáculo, “será preciosa a ajuda de um conjunto de pessoas das quais destacamos a Irmã Ângela Coelho, [postuladora da causa de canonização de Francisco e Jacinta Marto] e a participação nas atividades promovidas pelo Santuário, que nos elucidarão dos factos, isto para que até as pequenas coisas sejam abordadas com propriedade”.

“Depois... É segredo!”, referem, quanto ao processo de conceção e produção da obra. Será um segredo a desvendar em maio de 2016, quando a peça subir ao palco, mas que os autores anteveem desta forma: “Será um espetáculo que refletirá sobre a Luz de Fátima no mundo”.

A *Vortice Dance Company* viu o seu trabalho ser reconhecido internacionalmente, por entidades como a UNESCO, as Presidências da República da Finlândia e da Letónia, o Príncipe Takamado, no Japão, a Prima Ballerina Maya Plisetskaya, entre outras

entidades do meio artístico, em particular da dança. Já se apresentou em festivais e eventos de reconhecido prestígio internacional, como o Festival George Enescu, a inauguração oficial da Gare doTGV de Liége, a gala do IMG Bank, entre muitos outros.

Este será o segundo trabalho da companhia de dança para o Santuário de Fátima. O primeiro teve lugar em 2006, com a peça "A Solo com os Anjos", desenvolvida para as Celebrações dos 90 anos das Aparições do Anjo em Fátima e que, após a apresentação em Fátima, circulou em várias cidades no país tendo sido levada, a convite da Embaixada de Portugal em Marrocos, ao Teatro Mohamed V, em Rabat, e a Casablanca, ao Complexe Culturel Moulay Rachid. “A recetividade por parte do público foi espantosa”, recordam os coreógrafos.

Sendo a *Vortice Dance Company* sediada em Fátima, o contacto do Santuário para um trabalho ligado ao Centenário das Aparições foi acolhido de forma especial: “Recebemos obviamente, com um carinho muito especial e trabalharemos no sentido de superar todas a expetativas. Sem dúvida, que a encomenda de uma obra original vinda da parte do Santuário de Fátima é por si só uma honra e um motivo de satisfação enorme”, referem.

Após as apresentações em Fátima, no grande auditório do Centro Pastoral de Paulo VI, em 2016, a companhia tem a intenção de fazer circular a produção internacionalmente: “Um objetivo seria em maio de 2017 apresentarmos o espetáculo no Brasil, nas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo”.

Com o seu trabalho apresentado em mais de vinte países, seria para a *Vortice Dance Company* “muito gratificante reunir condições logísticas e levar esta produção, que refletirá um pouco de nós e da nossa terra, a outros horizontes culturais e até religiosos”.

“As artes performativas além de questionarem e de transformarem, também podem ser um veículo de mensagens”, acreditam Cláudia Martins e Rafael Carriço.

LeopolDina Simões

---

www.fatima.pt/pt/news/maio-2016-coreografos-claudia-martins-rafael-carrico-preparam-nova-criacao-sobre-fatima