“Mater Dei” pode ser visitada na Basílica da Santíssima Trindade

Exposição celebra 100 anos das Aparições de Fátima e 300 anos do Patriarcado de Lisboa

A Basílica da Santíssima Trindade, no Santuário de Fátima, acolhe a partir de hoje a exposição “Mater Dei”, composta por 25 obras de 25 artistas contemporâneos. As obras de escultura, pintura, desenho e outras técnicas estiveram em exposição na renovada sacristia da Igreja de Nossa Senhora da Conceição Velha, em Lisboa, e chegam agora a Fátima.

A exposição foi concebida para celebrar o tricentenário da concessão do título de patriarcado à diocese de Lisboa e o Centenário das Aparições de Fátima.

O reitor do Santuário de Fátima, o Pe. Carlos Cabecinhas agradeceu a todos aqueles que tornaram esta iniciativa possível e lembrou que neste dia de abertura ao público em Fátima, passam 100 anos sobre a segunda aparição e assinala-se o dia de Sto. António,

padroeiro secundário da cidade de Lisboa.

“A arte e a beleza sempre trilharam caminho na história do Cristianismo, e isso mesmo o Papa Francisco recordou há precisamente um mês, aqui em Fátima, ao convidar os peregrinos a seguir o belo, e a contemplar o mistério da mãe de Deus”, recordou.

O reitor disse ainda que “ a arte deve falar a todos” e por essa razão “há uma preocupação de caracter aberto e inclusivo”.

Por seu turno, Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima, afirma que esta exposição se trata de “uma reflexão com os instrumentos da arte” e “a arte é uma área do saber mas sempre a querer rasgar os limites para dizer o belo, o bom e o bem”.

“O tema da mãe de Deus é trabalhado pela arte cristã desde muito cedo”, afirmou o historiador, que acrescentou “a arte perdura no tempo e a Mater Dei faz-se presente nos rostos, formas e cores”.

“Esta exposição corresponde a um grande desafio, e prova disso foi o facto da sua passagem por Lisboa ter sido um grande sucesso”, disse Manuel Costa Cabral, um dos membros da comissão coordenadora.

A exposição esteve primeiramente patente ao público em Lisboa e agora em Fátima, entre 13 de junho e 13 de setembro. Toma lugar num espaço emblemático no que respeita à arte contemporânea, o nártex da Basílica da Santíssima Trindade.

Deste espólio fazem parte obras pedidas especificamente para a iniciativa a diversos artistas, entre os quais Pedro Proença, Rui Chafes, Emília Nadal, Graça Pereira Coutinho, Rui Sanches ou Manuel Baptista.

---

www.fatima.pt/pt/news/mater-dei-pode-ser-visitada-na-basilica-da-santissima-trindade-2017-06-13