04 de julho, 2011

Memória Descritiva das Insígnias de D. Virgílio do Nascimento Antunes



Cruz Peitoral, Anel e Báculo Praedicamus Christum crucifixum, Dei Sapientiam (“Anunciamos Cristo crucificado, Sabedoria de Deus”) é o lema do novo Bispo de Coimbra, D. Virgílio do Nascimento Antunes, que se procurou sintetizar nas suas insígnias. O desejo de anunciar Cristo crucificado, aos “quatro ventos”, sem receio e com toda a confiança, é representado pelas velas do moinho de vento, elemento característico do lugar de origem do novo bispo (Pia do Urso, freguesia de São Mamede, concelho da Batalha e diocese de Leiria-Fátima), através de uma incisão clara, sem hesitações e que procura o movimento, sobre a cruz peitoral, de prata, símbolo por excelência de Cristo crucificado.
Conforme explica o Apóstolo na carta de onde é extraído o lema, é Cristo a Sabedoria de Deus, representado pelas Santas Chagas gloriosas, materializadas por cinco rubis dispostos linearmente no braço transversal da cruz.
Fazendo citação de uma das fórmulas mais usadas ao longo da história da arte, fixa-se, ainda, uma referência mariana: Nossa Senhora, aos pés de Cristo crucificado, é representada por uma pedra de azul intenso (safira), recordando a disponibilidade e constância de Maria que é Mãe de Deus e também nossa Mãe. O anel, símbolo da íntima união do Bispo com a Igreja, bem como o báculo, sinal do seu múnus de pastor, retomam o tema deste episcopado, reproduzindo a cruz peitoral. Os paramentos para a Ordenação Episcopal foram também desenhados para esta ocasião. O figurino da mitra, da casula e da estola resulta de uma síntese do desenho da cruz peitoral, em que a ideia do “anúncio aos quatro ventos” é retomada numa lógica de movimento contínuo,

que se repete e multiplica. Porto, Maio de 2011
Maria Joana Delgado **Ficha Técnica** Fixação iconográfica: Marco Daniel Duarte
Concepção: Mª Joana Delgado Execução das insígnias: Leitão & Irmão – Antigos Joalheiros da Corôa
Execução do paramento: Santuário de Fátima

---

www.fatima.pt/pt/news/memoria-descritiva-insignias-d-virgilio-nascimento-antunes