

«Mestra do Anúncio, Profecia do Amor» Letra do hino do centenário das aparições de Fátima está escolhida

"O texto para mim é uma oração", refere o autor da composição



A letra para o hino do centenário das aparições está escolhida, após selecção realizada no âmbito do concurso nacional promovido pelo Santuário de Fátima. O autor do trabalho é Marco Daniel Duarte, funcionário da instituição. "Terei muito gosto em poder ouvir o hino nos lábios dos peregrinos; será para mim uma grande alegria", afirma, em breve entrevista à Sala de Imprensa do Santuário, Marco Daniel Duarte. O refrão da composição, que tem como título "Mestra do Anúncio, Profecia do Amor", é: Ave o clemens, ave o pia! Salve Regina Rosarii Fatimae! Ave o dulcis Virgo Maria! Concorreram 29 trabalhos. Após apreciação pelo júri, formado pelo reitor do Santuário, pelo P. Vítor Coutinho, pela Profª Doutora Maria Helena da Rocha Pereira, pelo Dr. Vasco Graça Moura e pelo P. Tolentino Mendonça, em reunião realizada a 4 de Fevereiro, foi tomada a decisão unânime de a composição nº 17 ser a merecedora do primeiro prémio. Para o reitor do Santuário de Fátima, P. Virgílio Antunes, é possível discernir dois momentos em cada estrofe da composição. "A primeira parte é de carácter mais teológico e evangélico e os últimos versos são sempre referentes à mensagem de Fátima. Em cada estrofe ressalta a figura de Nossa Senhora na história da humanidade e nas aparições de Fátima". O autor explica como estruturou o trabalho: "o texto assume que a Mensagem de Fátima tem uma nascente muito límpida que é a Boa Nova de Cristo contida na Escritura. As estrofes do hino têm, de facto, essa estrutura: como Maria apresentou Jesus aos magos e aos pastores, também apresentou, em Fátima, o seu Filho à humanidade; como Maria orava na assembleia cristã, assim continua a interceder pela humanidade... As estrofes finais fazem eco das últimas reflexões dos papas sobre Fátima, incluindo a homilia de Bento XVI, no dia 13

de Maio de 2010". Concluída esta fase da selecção da letra, o Santuário iniciará em breve a preparação do concurso para a música do hino. "Acima de tudo, pensei nas grandes assembleias de Fátima e na oportunidade de estas virem a cantar a Mensagem de Nossa Senhora a partir dos tesouros da Sagrada Escritura que, na senda do que recomendou o Concílio e continuam a recomendar os documentos actuais da Igreja, devem ser abertos, diria mesmo, escancarados. O texto para mim é uma oração que, como autor, tive o privilégio de ser o primeiro a rezar. Queira Deus possa servir este propósito também às assembleias orantes", afirma Marco Daniel Duarte.

www.fatima.pt/pt/news/mestra-anuncio-profecia-amor-letra-hino-centenario-aparicoes-fatima-esta-escolhida