SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

26 de novembro, 2016

Milagre do Sol inspira última exposição temporária do Centenário no Santuário de Fátima

Cortar



Milagre do Sol inspira última exposição temporária do Centenário no Santuário de Fátima

Exposição estará patente ao público durante dois anos e foi inaugurada hoje

O Santuário de Fátima inaugurou este sábado a exposição temporária evocativa da aparição de Nossa Senhora em outubro de 1917.

Sob o título "As cores do Sol: a luz de Fátima no mundo contemporâneo"- Exposição temporária evocativa da aparição de outubro de 1917 - no Ano Jubilar do Centenário das Aparições de Fátima, estará patente ao público no *Convivium* de Santo Agostinho, piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, de 26 de novembro de 2016 a 31 de outubro de 2018, todos os dias das 9h00 às 19h00.

Tomando como matéria histórica o dia 13 de outubro de 1917 e os relatos diretos e indiretos sobre o milagre do sol, a exposição pretende recriar, através de vários mecanismos sensoriais, cenários relacionados com a paisagem do dia da última aparição da Virgem Maria em Fátima. A partir desta memória, o visitante terá

consciência de que o milagre do sol não foi o momento de clausura da história das aparições, mas o dia inicial de uma história em que o peregrino passa a ser verdadeiro protagonista.

A exposição, que estará patente no ano do centenário é a mais ambiciosa que o Santuário de Fátima já promoveu e conta com peças cedidas, em regime de empréstimo, por colecionadores particulares e por instituições eclesiais (paróquias e museus diocesanos) e do mundo civil, entre as quais o Museu da Fundação Calouste Gulbenkian e o Núcleo de Documentação e Arquivo da Direção de Serviços de Documentação, Comunicação e Relações Públicas do Ministério da Economia.

Através da linguagem da museologia, obras de arte e outros testemunhos materiais de diferentes épocas históricas dialogam em ordem a um discurso que levará a interpretar o papel de Fátima no mundo contemporâneo.

A exposição está organizada como um itinerário espiritual dos peregrinos cristãos em sete núcleos:

O eclipse do Sol: Deus jaz apartado da humanidade
A Lua preside à noite: os discursos e as figuras dos céus de Fátima
O brilho da Lua manifesta a luz do Sol: em Fátima, Maria apresenta Cristo
A forma da Lua: a sintética linguagem do coração
A luz configura o lugar: o Santuário como perímetro para todas as periferias
Uma constelação de luzeiros: a experiência de Fátima como ardente clareira
O astro que não tem ocaso: o ser humano, lugar íntimo (sacrário) de Deus

Com produção do Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, comissariado e museologia a cargo de Marco Daniel Duarte, arquitetura de Joana Delgado e design de Inês do Carmo, a exposição tem entrada livre.

TAGS: exposicaotemporaria; milagredosol
www.fatima.pt/pt/news/milagre-do-sol-inspira-ultima-exposicao-temporaria-do-centenario-no-santuario-de-fatima