SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

07 de julho, 2016

Museu do Santuário recebe maquetes da Via Sacra criada pelo escultor Joaquim Correia para a igreja paroquial da Marinha Grande



Museu do Santuário recebe maquetes da Via Sacra criada pelo escultor Joaquim Correia para a igreja paroquial da Marinha Grande

Doação inclui, para além das 14 maquetes, o esboço da escultura do Papa Paulo VI que se encontra no Santuário

O Museu do Santuário de Fátima recebeu esta quarta feira as 14 maquetes da via sacra criada pelo escultor Joaquim Correia em 2004 para a Igreja Paroquial da Marinha Grande.

A doação feita pela família do Mestre Joaquim Correia inclui também o desenho que serviu de esboço à escultura do Papa Paulo VI que foi desenhada pelo escultor e que está no Santuário de Fátima.

“Esta oferta constitui uma homenagem à memória do meu marido” disse a viúva, arquitecta Maria de Jesus Correia, que assinou o documento de doação destas obras ao Santuário.

“Os artistas com as suas obras de arte eternizam o seu nome; o Santuário através do seu museu tem esta tarefa de custodiar as ofertas que são feitas e assim perpetuar a memória viva de uma fé encarnada na arte”, disse por outro lado o reitor do Santuário, Pe Carlos Cabecinhas.

Depois desta doação passam a ser três os conjuntos escultóricos com a assinatura de mestre Joaquim Correia no Santuário de Fátima, nomeadamente as esculturas do Beato Paulo VI, do bispo D. José Alves Correia e, agora, as maquetes da Via Sacra da igreja paroquial da Marinha Grande.

Esta doação decorreu no Convivium de Santo Agostinho , no âmbito da terceira visita temática à exposição temporária “Terra e Céu- Peregrinos e Santos de Fátima” centrada na obra do escultor “A Última Ceia”: o cartão, a prova e a tapeçaria, cedida temporariamente ao Santuário pela paróquia de Santa Eufémia, da diocese de Leiria-Fátima.

A visita teve como orientador o museólogo, João Fialho, neto do escultor e a diretora da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, Vera Fino. Ambos explicaram o modus faciendi do desenho da “Última Ceia” pensado pelo artista e a execução da tapeçaria, respetivamente.

A próxima visita temática à exposição temporária, patente ao público até outubro no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, tem lugar a 6 de agosto e estará centrada nos “Pés dos peregrinos e as mãos que deles cuidam”, com uma abordagem teológica do lava-pés no Santuário de Fátima pelo teólogo Pedro Valinho Gomes e testemunhos de quem presta este serviço no Santuário.

CR

TAGS: escultura | mestre joaquim correia
www.fatima.pt/pt/news/museu-do-santuario-recebe-maquetes-da-via-sacra-criada-pelo-escultor-joaquim-correia-para-a-igreja-paroquial-da-marinha-grande