

Novos ecrãs oferecem conforto e proximidade aos peregrinos

O Santuário de Fátima deu mais um passo na melhoria das condições de acolhimento e participação dos peregrinos nas celebrações, com a instalação de novos ecrãs no Recinto de Oração.

Na celebração de Domingo de Ramos, no dia 29 de março, o Santuário de Fátima inaugurou três ecrãs de grandes dimensões no Recinto de Oração. Estes novos equipamentos oferecem aos peregrinos maior conforto e proximidade no acompanhamento das celebrações, pela dimensão e qualidade da imagem e pela tecnologia de última geração, adequada a espaços exteriores.

Questionada sobre os ecrãs, após a missa de Domingo de Ramos, Salomé Guimarães, de Fátima, manifestou-se satisfeita com esta iniciativa do Santuário: “Muitas vezes, estamos muito atrás e assim é possível ver melhor, ajudou-me muito e acompanhei de uma forma mais direta”, afirmou.

Maria Pinto, peregrina vinda de Paços de Ferreira, contou que foi a primeira vez que

ficou ao lado do altar e que viu a celebração perfeitamente nos ecrãs: “Sinto-me num sítio privilegiado e os ecrãs ajudam muito”.

O projeto implicou, além da instalação de três novos ecrãs no Recinto de Oração, a renovação de dois ecrãs, de menor dimensão, em cada uma das colunatas.

Nos dois ecrãs laterais ao altar do Recinto de Oração foram acopladas colunas de som, equipamento que se encontrava previsto no projeto, implementado em 2025, que reforçou a cobertura acústica e conferiu maior nitidez na transmissão do som.

Segundo André Silva, diretor do Departamento de Vigilância e Gestão Operacional, há muito que era sentida a necessidade de uma nova solução de ecrãs para o Recinto de Oração, mais integrada e duradoura, capaz de se enquadrar harmoniosamente no espaço e de melhorar a experiência audiovisual de quem peregrina ao Santuário.

André Silva, que liderou o projeto, explica que as várias fases de implementação incluíram o desenho arquitetónico e estrutural, a análise do enquadramento no espaço e o desenvolvimento das especialidades de engenharia necessárias.



O enquadramento estético e a integração arquitetónica são aspetos que foram trabalhados pela equipa do Santuário de Fátima, em colaboração com o consórcio ao qual foram adjudicados os equipamentos.

Um dos aspetos mais cuidados foi a vertente posterior dos ecrãs, desenvolvida com particular detalhe, observável a partir das colunatas ou da entrada da Basílica de Nossa Senhora do Rosário. Foi concebido um padrão perfurado, inspirado na Azinheira Grande, da autoria do arquiteto Eusébio Calvário, do Departamento de Construções e

Manutenção do Santuário de Fátima, que não só valoriza visualmente a estrutura como também assegura a ventilação natural dos painéis.

TAGS: ecras peregrinos acolhimento de peregrinos recinto de oracao sistema de som santuario de fatima andre silva azinheira grande patrimonio
www.fatima.pt/pt/news/novos-ecras-oferecem-conforto-e-proximidade-aos-peregrinos