SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

31 de março, 2009

Orquestra Sine Nomine

A Orquestra Sine Nomine foi-se formando a partir da vida musical que a Igreja da Lapa (Porto) tem vindo a implementar. Foi com o ano 2000 (Ano Bach) que esta orquestra entrou num processo de organização progressiva que está longe de encerrar. No ano 2000, prestou uma grande homenagem ao Mestre de Leipzig, apresentando as suas quatro Suites assim como as suas quatro Missas Luteranas. A orquestra tem-se apresentado com regularidade, ora com o Coro Polifónico da Lapa (na Liturgia ou em concertos corais sinfónicos) ora a solo. Com o Coro Polifónico da Lapa, apresentou obras de Bach, Caldara, Czerny, Dvorák, Mozart, Nicolai, etc. A solo, a orquestra apresentou-se, em vários locais com obras de Bach, Britten, Haendel, Holst, Mozart, Vivaldi, etc. No ano Mozart (2006), no âmbito da celebração dos 250 anos do seu nascimento, executou as 17 Sonatas “da Chiesa” e acompanhou o Coro Polifónico da Lapa e o Portogalante Ensemble na execução das 17 Missas Corais Sinfónicas e do Requiem do génio de Salsburgo. O Concertino é José Tavares e o Director Artístico é o P. Ferreira dos Santos.

---

www.fatima.pt/pt/news/orquestra-sine-nomine