

Os relicários da Canonização dos Santos Francisco e Jacinta Marto

Relicários integraram a procissão de entrada da celebração de canonização dos Pastorinhos.

De acordo com o ritual das canonizações, levam-se ao altar no dia em que se proclamam os novos santos as relíquias daqueles que a partir desse momento são colocados como exemplo diante da Igreja universal. No dia 13 de maio de 2017 integraram a procissão de entrada da celebração dois relicários com as relíquias de São Francisco e de Santa Jacinta Marto, respetivamente um fragmento do osso da costela e um feixe de fios de cabelo, apresentados em relicários com forma de candeias. Durante a celebração foram colocados no andor da Imagem de Nossa Senhora de Fátima, por entre a ornamentação floral aos pés da escultura. Ali foram incensados, depois da oração solene da canonização proferida pelo Papa Francisco.

Estes relicários foram criados em 2014 para integrar a Casa das Candeias – Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto, em Fátima. Desenhados por Anna Kudelska (1977-), foram manufaturados pela Casa Manuel Alcino & Filhos, L.da, do Porto.

A artista polaca, tomando como mote a célebre expressão de João Paulo II no dia da beatificação — «candeias que Deus acendeu» —, inspirou-se na candeia que pertenceu à casa dos irmãos Marto que se conserva no Museu do Santuário de Fátima (inv. n.º

247-MCT.I.1). Os relicários, de prata polida, têm 26 cm de altura e 14,5 cm de diâmetro e o seu desenho apresenta-se a partir da depuração formal da candeia tradicional, sendo o reservatório de acrílico transparente para deixar ver as relíquias que se apoiam em dois pequenos elementos também de prata.

Marco Daniel Duarte

Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

---

www.fatima.pt/pt/news/os-relicarios-da-canonizacao-dos-santos-francisco-e-jacinta-marto-