SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

29 de setembro, 2014

Outubro de 2016: Centenário das Aparições terá musical sobre Fátima



Teatro-musical divulgará acontecimento e mensagem de Fátima A data e local para a estreia do musical sobre as aparições e a mensagem de Fátima estão definidos: outubro de 2016, no anfiteatro do Centro Pastoral de Paulo VI, no Santuário de Fátima. O contrato, entre o Santuário de Fátima e a Elenco Produções, para a produção desta obra de teatro musical foi assinado em Fátima, a 10 de setembro. Para o Santuário de Fátima, a aposta nesta iniciativa cultural de âmbito musical apresenta-se como mais um meio com vista à evocação e celebração do acontecimento e da mensagem das aparições, ocorridas em 1917. Nas palavras do Reitor do Santuário de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, "as artes são um importante meio de evangelização, um meio de levar a mensagem de Fátima a muitas pessoas que, de outro modo, não seria possível atingir. Por outro lado, pertence à essência do próprio cristianismo encarnar as diversas formas de expressão culturalmente significativas, e esta opção pelo teatro musical pretende ser uma encarnação da mensagem numa linguagem ainda pouco usada por nós". O *core business* da Elenco Produções, produtora constituída em 2010, sedeada no Grande Porto, e que agora assume este projeto, é a criação e produção de obras de teatro musical, em português, ainda que trabalhe igualmente noutras áreas da cultura, nomeadamente com música, teatro e dança, através da produção de eventos culturais e de serviço educativo. Entre os principais musicais produzidos nos últimos anos pela Elenco Produções destacam-se, em 2011, "A Ilha do Tesouro – o Musical", apresentado no Grande Auditório do Teatro Municipal Rivoli, e "Zorro", que esteve cerca de seis meses em cena também no Teatro Municipal Rivoli, no Porto, e no Teatro da Trindade, em Lisboa. Bruno Galvão e João Ribeiro, diretores da Elenco Produções, afirmam estar a colocar todo o empenho neste projeto encomendado pelo Santuário de Fátima: "É com

um enorme sentido de responsabilidade, e com muito entusiasmo e alegria, que reunimos uma equipa de excelência para criar e apresentar uma obra – com uma temática tão próxima de todos nós, com marcas visíveis na História de Portugal e do Mundo – através da área artística que mais nos apaixona. Admiramos a coragem do Santuário de Fátima em querer divulgar a mensagem das Aparições de uma forma atual, num desafio de criação original. Tudo faremos para honrar esta escolha com uma obra capaz de sensibilizar e impressionar". O teatro musical é uma área artística usualmente menos escolhida como forma de aproximar o público de uma mensagem cristã e de evangelização, daí a ousadia desta proposta, que necessariamente envolverá música, dança e teatro. "O teatro musical é uma arte performativa que inclui música, dança, teatro, diálogos, entre outros, e que se apresenta numa linguagem agradável e eficaz para todos os públicos. Dentro da vasta programação musical que estamos a preparar para as celebrações do Centenário, o Musical sobre Fátima assumirá um papel de relevo. Com este espetáculo propomos uma leitura das aparições de Fátima, através de uma roupagem e linguagem contemporâneas, em sintonia com a mensagem de Fátima, também ela uma mensagem para os dias de hoje, explica Manuel Lourenço Silva, produtor executivo da programação musical para o Centenário das Aparições. Isso mesmo confirma o Reitor do Santuário: "a celebração do Centenário das Aparições pretende ser um momento forte de evangelização e divulgação da mensagem de Fátima. O recurso a formas de expressão e linguagens menos comuns entre nós, como é o teatro musical, permite explorar potencialidades expressivas e comunicativas novas e é parte integrante dessa grande celebração que é o Centenário das Aparições". Do ponto de vista do desenvolvimento de um trabalho deste género artístico, como é o teatro musical e, em concreto, neste musical sobre Fátima, Bruno Galvão e João Ribeiro colocam grande ênfase sobretudo na produção dos conteúdos: "Não nos podemos limitar ao que é de conhecimento geral. Precisamos de acrescentar. É isso que significa edificar uma obra. Queremos sim, neste sentido, através da pesquisa, do estudo, da análise de documentos, chegar a um *sítio* novo, comover, surpreender, ir mais além; no fundo, dar a conhecer a Humanidade da mensagem de Fátima através da riqueza da narrativa e de um conceito diferente que está já a ser trabalhado". Após a definição desse aspeto considerado vital para a "história a contar", isto é, da escrita dos respetivos textos e letras do musical, muitas outras fases se seguirão até à estreia da obra. Muitas tarefas são em grande parte desenvolvidas em simultâneo: a encenação e as coreografias, o desenho e a produção dos cenários, os figurinos, etc.: "Em média, um projeto desta envergadura envolve à volta de oitenta pessoas, entre equipa criativa, atores, cantores, bailarinos, músicos, equipa de figurinos, cenografia, técnica e produção", explica a Elenco Produções. O musical sobre Fátima será uma das várias propostas de âmbito cultural que o Santuário de Fátima pretende oferecer aos seus peregrinos e visitantes por ocasião da celebração do Centenário das Aparições, um ciclo iniciado no ano pastoral de 2010-2011, que culminará em 2016-2017, no Centenário das Aparições. *LeopolDina Simões* Fotografia da assinatura do contrato, em formato profissional

---