Padre Paulo Terroso aborda sinodalidade na última sessão dos Encontros na Basílica



Padre Paulo Terroso aborda sinodalidade na última sessão dos Encontros na Basílica

Último encontro deste ano pastoral está agendado para o próximo domingo, 3 de novembro, e terá como tema "'O Espírito Santo e nós': imperativos de uma vivência eclesial sinodal".

O padre Paulo Terroso, sacerdote da Arquidiocese de Braga e membro da Comunicação do Sínodo dos Bispos, vai trazer à última sessão dos Encontros na Basílica deste ano pastoral uma reflexão sobre o tema "O Espírito Santo e nós' (At 15,28): imperativos de uma vivência eclesial sinodal". O evento acontece no domingo, 3 de novembro, às 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, e inclui um recital de música sacra com a soprano Marina Pacheco e a harpista Ana Aroso.

Como mote para falar de sinodalidade, da centralidade da decisão comunitária e a recusa de uma liderança autoritária, o orador partirá de uma frase do filme "Dos Deuses e dos homens", dita por um monge, durante o processo de discernimento comunitário sobre se devem permanecer ou deixar o mosteiro devido às ameaças de extremistas.

"O discernimento, sobretudo em situações de crise, não pode ser uma responsabilidade isolada, mas sim um processo de escuta e colaboração entre todos", antecipa na

sinopse o convidado, que é atualmente reitor da Basílica dos Congregados, diretor de Comunicação da Arquidiocese de Braga e administrador do periódico regional de inspiração cristã Diário do Minho.



Encontro termina com recital de exaltação a Deus

Após a palestra, o encontro contará com um recital onde a soprano Marina Pacheco e a harpista Ana Aroso interpretarão um programa que evoca a espiritualidade das obras sacras.

O programa do recital terá início com os Requiem de Gabriel Fauré e Rhett Barnwell, em homenagem às almas que partiram, seguido do “Laudate Dominum”, de Mozart, entoando o Salmo 117. A harpa solo interpretará a oração “The Lord's Prayer”, de A. H. Malotte, seguindo-se o “Ave Maria”, de Piazzolla. O programa encerrará com uma exaltação a Deus, através das obras “The Lord bless you and keep you”, de John Rutter, e “The Lord is my Shepherd”, de Rhett Barnwell.

A soprano Marina Pacheco, vencedora do “Prémio Jovens Músicos” e elogiada pela sua musicalidade e técnica, apresenta-se em ópera, oratória e música contemporânea internacionalmente. Elogiada na imprensa internacional pelo “virtuosismo perfeito” e pelo “talento como atriz”, Marina Pacheco destaca-se também pela divulgação da música portuguesa, tendo três discos publicados.

A harpista Ana Aroso, natural do Porto, é licenciada e mestre em “Harpa Performance”, pelo Koninklijk Conservatorium de Bruxelas, tendo sido premiada em diversos concursos. Ana Aroso colabora regularmente com diversas orquestras e maestros

nacionais e internacionais, incluindo a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos e a Orquestra Gulbenkian, e apresenta-se com diversos agrupamentos em Portugal e no estrangeiro.

Este encontro marca o encerramento do ciclo pastoral de 2023-2024 dos Encontros na Basílica, uma iniciativa que promoveu ao longo do ano momentos de reflexão e partilha espiritual a partir do tema congregador do ano "Chamados ao Encontro".

TAGS: fatima sinodalidade paulo terroso marina pacheco ana aroso encontros na basilica santuario basilica de nossa senhora do rosariod e fatima cultura musica musica classica
www.fatima.pt/pt/news/padre-paulo-terroso-aborda-sinodalidade-na-ultima-sessao-dos-encontros-na-basilica