

Pingentes da Coroa Preciosa de Nossa Senhora de Fátima

Entre as peças mais caraterísticas da Coroa Preciosa de Nossa Senhora de Fátima, encontram-se os pingentes que ladeiam a haste transversal da cruz com que a coroa é rematada.

Entre as peças mais caraterísticas da Coroa Preciosa de Nossa Senhora de Fátima, constituída por joias oferecidas pelas Mulheres Portuguesas em agradecimento por Portugal não ter sido contado entre os países beligerantes na II Guerra Mundial, encontram-se os pingentes que ladeiam a haste transversal da cruz com que a coroa é rematada.

A presença destes pingentes coloca a coroa da Virgem de Fátima na longa filiação das coroas que usam este tipo de estratégia visual na sua morfologia, entre as quais se encontram as coroas da antiguidade cristã ou, por exemplo, a Coroa de Nossa Senhora da Assunção de Popayán (Colômbia), hoje no Metropolitan Museum of Art de Nova Iorque, ou, ainda mais claro, a Coroa de Santo Eduardo, do Reino Unido, que, como foi opção em Fátima, apresenta precisamente a formulação da pérola a coroar a haste vertical da cruz e os pendentes a rematar a haste horizontal.

Documentação recentemente descoberta no arquivo do Museu do Santuário de Fátima permite saber a origem dos pendentes constituídos por 8 diamantes [um par nos pingentes principais, em talhe rosa com forma de pera (8,0 x 6,4 mm); dois pares em talha rosa com formato de pera e oval (3,7 x 3,2 mm); um par em talhe rosa com

formato de pera (2,7 mm)]. Assim se lê nesse documento: «A grande parte do legado [de Helena Couceiro Ferreira de Mesquita] foi aplicado [sic] na Corôa de Nossa Senhora. Pérolas, brilhantes e turquesas. Estas ultimas muitas das que se vêem cravadas na bola que encima a corôa». O documento informa, ainda: «Destacamos os pingentes da cruz que fôram aplicados tal eram, como peça escolhida e que o próprio Leitão assim quis aplicar, por considerar a sua grande beleza. Estes pingentes eram uns brincos legados por D. Maria d'Assumpção Pessoa de Amorim à legatária das joias» (MSF, D-2; 9421-9432.1-3).

Marco Daniel Duarte

Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

---

www.fatima.pt/pt/news/pingentes-da-coroa-preciosa-de-nossa-senhora-de-fatima-