Pintura “Ecce Homo” em destaque na primeira visita temática à exposição temporária



Pintura *Ecce Homo* em destaque na primeira visita temática à exposição temporária

Sessão orientada pelo historiador e museólogo Fernando António Baptista Pereira inaugura ciclo de visitas temáticas, no próximo dia 6 de maio.

A pintura Ecce Homo, classificada como Tesouro Nacional, é o destaque da primeira visita temática à exposição temporária “Refúgio e Caminho”, que se realiza no próximo dia 6 de maio, a partir das 21h15.

Com o título “Ecce homo: o mistério da coroação de espinhos na pintura do século XVI”, a sessão será orientada por Fernando António Baptista Pereira, historiador de arte, museólogo e professor jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

A partir da análise desta pintura do século XVI, do Museu Nacional de Arte Antiga, a visita temática pretende ampliar os conteúdos do núcleo VI da exposição "Refúgio e Caminho", oferecendo uma leitura aprofundada sobre o simbolismo da coroa de espinhos na tradição artística e religiosa.

O ciclo de visitas temáticas decorre de maio a outubro, sempre na primeira quarta-feira de cada mês, entre as 21h15 e as 22h30, com entrada livre.

Através desta programação, o Museu do Santuário de Fátima reforça a dimensão interpretativa da exposição, convidando os visitantes a um diálogo mais próximo com as obras e os seus significados.



CALENDÁRIO DE VISITAS TEMÁTICAS

6 de maio
Ecce homo: o mistério da coroação de espinhos na pintura do século XVI
Fernando António Baptista Pereira
Historiador da Arte, Museólogo e Professor Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

3 de junho
Fotografar os dramas da História
João Porfírio
Fotojornalista de guerra

1 de julho
Que dizem os textos bíblicos sobre o coração?
Frederico Lourenço
Ensaísta e Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

5 de agosto
Dar forma à visão: a representação do Imaculado Coração de Maria a partir das aparições de Fátima
Marco Daniel Duarte
Diretor do Museu do Santuário de Fátima

2 de setembro
A Última Ceia do Mestre do Retábulo da Sé de Évora
Sandra Leandro
Diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

7 de outubro
O Coração de Maria através do olhar de jovens artistas
Alunos de Design, Cerâmica e Escultura do Colégio de São Miguel, Fátima

---

TAGS: exposicao temporaria refugio e caminho museu do santuario de fatima arte cultura ecce homo visitas tematicas
www.fatima.pt/pt/news/pintura-ecce-homo-em-destaque-na-primeira-visita-tematica-a-exposicao-temporaria