

Pintura “Ecce Homo” em destaque na primeira visita temática à exposição temporária



Pintura *Ecce Homo* em destaque na primeira visita temática à exposição temporária

Sessão orientada pelo historiador e museólogo Fernando António Baptista Pereira inaugura ciclo de visitas temáticas, no próximo dia 6 de maio.

A pintura *Ecce Homo*, classificada como Tesouro Nacional, é o destaque da primeira visita temática à exposição temporária “Refúgio e Caminho”, que se realiza no próximo dia 6 de maio, a partir das 21h15.

Com o título “*Ecce homo: o mistério da coroação de espinhos na pintura do século XVI*”, a sessão será orientada por Fernando António Baptista Pereira, historiador de arte, museólogo e professor jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

A partir da análise desta pintura do século XVI, do Museu Nacional de Arte Antiga, a visita temática pretende ampliar os conteúdos do núcleo VI da exposição ["Refúgio e Caminho"](#), oferecendo uma leitura aprofundada sobre o simbolismo da coroa de espinhos na tradição artística e religiosa.

O ciclo de visitas temáticas decorre de maio a outubro, sempre na primeira quarta-feira de cada mês, entre as 21h15 e as 22h30, com entrada livre.

Através desta programação, o Museu do Santuário de Fátima reforça a dimensão interpretativa da exposição, convidando os visitantes a um diálogo mais próximo com as obras e os seus significados.

VISITA TEMÁTICA

REFÚGIO E CAMINHO

Exposição comemorativa do centenário das aparições de Nossa Senhora de Fátima em Pontevedra



6 DE MAIO

Ecce homo: o mistério da coroação de espinhos
na pintura do século XVI

Fernando António Baptista Pereira

*Historiador da Arte, Museólogo e Professor Jubilado
da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*

VISITAS TEMÁTICAS

Primeiras quartas-feiras do mês
21h15 às 22h30
Entrada livre

EXPOSIÇÃO

29 de novembro de 2025 a 15 de outubro de 2027
Segunda-feira a domingo
9h00 às 12h30 (última entrada) / 14h00 às 17h30 (última entrada)
Entrada livre

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FÁTIMA

6 de maio

Ecce homo: o mistério da coroação de espinhos na pintura do século XVI

Fernando António Baptista Pereira

Historiador da Arte, Museólogo e Professor Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

3 de junho

Fotografar os dramas da História

João Porfírio

Fotojornalista de guerra

1 de julho

Que dizem os textos bíblicos sobre o coração?

Frederico Lourenço

Ensaísta e Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

5 de agosto

Dar forma à visão: a representação do Imaculado Coração de Maria a partir das aparições de Fátima

Marco Daniel Duarte

Diretor do Museu do Santuário de Fátima

2 de setembro

A Última Ceia do Mestre do Retábulo da Sé de Évora

Sandra Leandro

Diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

7 de outubro

O Coração de Maria através do olhar de jovens artistas

Alunos de Design, Cerâmica e Escultura do Colégio de São Miguel, Fátima

TAGS: [exposicao temporaria refugio e caminho museu do santuario de fatima arte cultura ecce homo visitas tematicas](#)

www.fatima.pt/pt/news/pintura-ecce-homo-em-destaque-na-primeira-visita-tematica-a-exposicao-temporaria