SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

19 de setembro, 2016

Santuário de Fátima apresenta musical inédito para assinalar Centenário das Aparições



Santuário de Fátima apresenta musical inédito para assinalar Centenário das Aparições

“Entre o Céu e a Terra – O Musical sobre Fátima”

O espetáculo de teatro musical, encomendado pelo Santuário no âmbito das celebrações do Centenário das Aparições de Fátima, estreia a 13 de outubro, assinalando a última Aparição.

“Entre o Céu e a Terra – O Musical sobre Fátima” é uma iniciativa promovida pelo Santuário de Fátima no âmbito da programação do Centenário das Aparições, desenvolvida pela Elenco Produções. Com estreia marcada para o próximo dia 13, pelas 14h30, no anfiteatro do Centro Pastoral de Paulo VI, em Fátima, o espetáculo será também apresentado a 14 e 15 de outubro, às 21h30, com entrada livre nesses dois dias.

Assumindo-se como o musical oficial da Celebração do Centenário das Aparições, o espetáculo que agora chega ao grande público resulta do desafio lançado pelo Santuário à Elenco Produções, ainda em 2014, de pensar as Aparições sob um olhar contemporâneo, promovendo a Mensagem de Fátima e apresentando uma abordagem artística única deste acontecimento que marcou o século XX.

Depois de alguns anos de pesquisa e criação artística, o musical “Entre o Céu e a Terra”

destaca-se pela sua linguagem contemporânea e composição totalmente original, quer no conteúdo quer na abordagem artística, com vista à evocação e celebração das Aparições e da Mensagem de Fátima.

O projeto integra uma equipa de 19 atores, cantores e bailarinos em palco e uma orquestra ao vivo, envolvendo também a utilização dos melhores recursos tecnológicos associados a um exigente desenho de luz, som e sonoplastia, bem como uma aposta forte em cenografia e figurinos.

Com a produção executiva de Bruno Galvão e João Ribeiro, o espetáculo conta com um elenco de elevada qualidade, reunindo nomes como Sofia Escobar, Sofia de Portugal ou Joel Branco. A direção musical é de Artur Guimarães, o texto e letras de Liliana Moreira, estando a encenação e coreografia a cargo de Joana Quelhas.

Procurando perceber os sinais do nosso tempo a partir de Fátima, a obra assenta numa omnipresença de Lúcia, Francisco e Jacinta, mas debruçada no cruzamento do passado e do presente, culminando assim num espetáculo forte e sufocante, com uma estética moderna, e promovendo uma maior identificação do público com as personagens.

Este trabalho foi encomendado pelo Santuário de Fátima como uma aposta numa iniciativa cultural relevante, e assumindo a sua vertente musical como mais um meio de evocação e celebração do acontecimento das aparições de 1917.

A Elenco Produções nasceu do fascínio pelo palco, mas também, e sobretudo, da aspiração comum pela criação original, particularmente na área do teatro musical. Com uma vasta equipa e pluridisciplinar para conceber e produzir, nas vertentes musical, dança e teatro, já conquistou mais de 200 mil espetadores ao longo de cinco anos de existência. Em espetáculos como Zorro, A Ilha do Tesouro, Cinderela XXI ou a Volta ao Mundo em 60 Minutos esgotou as principais salas do país, entre as quais o Teatro Municipal Rivoli no Porto e o Teatro da Trindade, em Lisboa.

Após as três apresentações em Fátima, a Elenco Produções trabalhará para voltar a estar em cena em Portugal e no estrangeiro em 2017, ano do centenário das Aparições.

Este espetáculo conta com o apoio da Rádio Renascença.

CARTAZ

TAGS: santuario de fatima musical entre o ceu e a terra
www.fatima.pt/pt/news/santuario-de-fatima-apresenta-musical-inedito--para-assinalar-centenario-das-aparicoes-2016-09-19