SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

05 de março, 2017

Santuário de Fátima recebe Jornadas de Conservação e Restauro promovidas pela Comissão dos Bens Culturais da Igreja



Santuário de Fátima recebe Jornadas de Conservação e Restauro promovidas pela Comissão dos Bens Culturais da Igreja

Iniciativa está agendada para 11 de março, no Centro Pastoral de Paulo VI

O Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja promove, em parceria com o Museu do Santuário de Fátima, a segunda de uma série de Jornadas de Conservação e Restauro: Património Recuperado - Boas Práticas no Santuário de Fátima.

O encontro formativo decorre no próximo dia 11 de março, no Centro Pastoral de Paulo VI e tem por base o trabalho de requalificação e conservação levado a cabo na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

O objetivo é dar a conhecer ao público em geral os procedimentos próprios dessa tarefa, nem sempre visível, bem como o conjunto de boas práticas implícitas à sua concretização.

Nesse sentido, atendendo à diversidade, amplitude e qualidade das intervenções concretizadas, são várias as categorias contempladas, nomeadamente, nos domínios do património edificado, vitrais, pintura, escultura, metais e mobiliário.

A área da Conservação e Restauro constitui, desde sempre, e de uma forma generalizada, uma das áreas de ação mais sensíveis no domínio dos Bens Culturais da Igreja, refere uma nota do Secretariado Nacional na página on line, que destaca os problemas de diversa ordem, desde os procedimentos desajustados, às intervenções danosas, ou à ausência de acompanhamento técnico adequado.

A entrada nestas jornadas é livre mas mediante a inscrição prévia no site do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, www.bensculturais.com.

PROGRAMA

09h30 Acolhimento

10h00 Abertura e apresentação das atas Património Recuperado: Boas práticas na Diocese de Santarém

Pe. Carlos Cabecinhas | Reitor do Santuário de Fátima

Sandra Costa Saldanha | Diretora do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja

Marco Daniel Duarte | Diretor do Museu do Santuário de Fátima

PAINEL I

Requalificação, conservação e utilização

Moderação: Sónia Vazão

10h30 O projeto de Requalificação e Conservação da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Maria Joana Delgado | Arquiteta do Serviço de Ambiente e Construções do Santuário de Fátima

11h00 Pausa

11h15 A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima: o equilíbrio entre conservação e vivência de um espaço com diversas escalas físicas e psicológicas

Marco Daniel Duarte | Diretor do Museu do Santuário de Fátima

11h45 Debate

12h00 Apresentação do livro Estudo científico da escultura de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Paula Silva | Diretora-Geral do Património Cultural

13h00 Almoço

PAINEL II

As especialidades e as especificidades da intervenção na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Moderação: Ana Rita Santos

14h30 Uma questão de culto: a abordagem integrada da conservação e restauro do património religioso

Nuno Proença | Nova Conservação

15h00 A Conservação e Restauro dos vitrais da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Clarisse Silva | Atelier do Vidro

15h30 Intervenção de conservação e restauro de um conjunto de pinturas e esculturas pertencentes ao espólio do Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Carla Felizardo | Centro de Conservação e Restauro - Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa

16h00 Pausa

16h15 A conservação de arte sacra em metal: o caso da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Manuel Lemos e Matthias Tissot | Archeofactu

16h45 Conservação e restauro de mobiliário religioso da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

– Práticas e usos

Eulália Subtil | Fundação Ricardo Espírito Santo e Universidade Católica Portuguesa

17h45 Visita à Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Marco Daniel Duarte | Diretor do Museu do Santuário de Fátima

---

TAGS: santuario de fatima centro pastoral de paulo vi
www.fatima.pt/pt/news/santuario-de-fatima-recebe-jornadas-de-conservacao-e-restauro-promovidas-pela-comissao-dos-bens-culturais-da-igreja