



Santuário recebe Orquestra Académica da Universidade de Lisboa no concerto de Natal



Santuário recebe Orquestra Académica da Universidade de Lisboa no concerto de Natal

Momento musical acontece domingo, dia 15 de dezembro. Com entrada livre, destina-se a colaboradores e voluntários do Santuário e à comunidade.

No dia 15 de dezembro, às 16h00, as portas do anfiteatro do Centro Pastoral de Paulo VI abrem-se para o concerto de Natal do Santuário de Fátima. O espetáculo destina-se aos colaboradores e voluntários da Instituição, mas também à comunidade, sendo a entrada livre.

Sob a direção do maestro Tiago Oliveira, a orquestra conta com quase 100 músicos. Integram o programa do espetáculo as peças *Forbidden Gaze*, de Simão Casaleiro, *Lago dos Cisnes* e *Quebra Nozes*, de Piotr Ilitch Tchaikovsky, *O Cisne*, da *Suite O Carnaval dos Animais*, de Camille Saint-Saëns, *Sleigh Ride*, de Frederick Delius, e *A Christmas Festival*, de Leroy Anderson.

A Orquestra Académica da Universidade de Lisboa foi criada no início do ano 2014 para celebrar a ULisboa, uma nova universidade que resultou da fusão da anterior Universidade de Lisboa e a Universidade Técnica de Lisboa.

A orquestra permitiria simultaneamente levar o bom nome da universidade mais longe

e enriquecer as valências que os seus elementos, músicos amadores, possuem fora das áreas que diariamente exploram.

A formação tem apresentado obras nacionais como a Sinfonia à Pátria de Vianna da Motta, o Nocturno de Fragoso e a Sinfonia n.º 4 de Joly Braga Santos, bem como obras sinfónicas de Brahms, Dvořák, Beethoven e Tchaikovsky. Colabora frequentemente com outros grupos e instituições, destacando-se a produção conjunta de A Flauta Mágica de Mozart com o Instituto Gregoriano de Lisboa.

www.fatima.pt/pt/news/santuاريو-recebe-orquestra-academica-da-universidade-de-lisboa-no-concerto-de-natal-