SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

23 de novembro, 2012

«Ser, o segredo do Coração» Santuário tem exposição alusiva à aparição de junho de 1917



No 3.º ano da celebração do Centenário das Aparições de Fátima, o Santuário de Fátima inaugura uma exposição evocativa da aparição de junho de 1917, que estará patente ao público entre 24 de novembro de 2012 e 31 de outubro de 2013. Sob o título "Ser, o segredo do Coração", desenvolvem-se seis núcleos através dos quais se desenrola uma narrativa que leva o visitante a fazer uma experiência, ora sensorial, ora reflexiva, acerca da temática do Imaculado Coração de Maria, que ali se vê tratada quer na sua componente histórica quer na sua componente teológica e espiritual, através de vários documentos e obras artísticas. Para esta exposição foram chamados três autores a criarem propositadamente obras de arte (Cristina Leiria, Helena Langrouva e Ricardo de Campos), peças que convivem com espólio histórico-artístico do Museu do Santuário, do Arquivo da Diocese de Leiria-Fátima e com espólio oriundo de coleções particulares e de acervos de várias instituições religiosas e culturais. Entre as peças de maior valia simbólica, encontra-se a escultura do Imaculado Coração de Maria, concebida por José Ferreira Thedim segundo as indicações da vidente Lúcia, que pela primeira vez saiu do Carmelo de Santa Teresa de Coimbra para onde foi esculpida em 1948. Também se encontram pela primeira vez expostos os manuscritos originais das *Memórias da Irmã Lúcia*, abertos nos fólios referentes à aparição de junho de 1917. Estas páginas contêm a narração que dá a conhecer um dos capítulos mais importantes da Mensagem de Fátima, precisamente a primeira parte do Segredo relativa ao Imaculado Coração de Maria. "Ser, o segredo do Coração" pretende constituir-se um contributo para a reflexão sobre esta devoção mariana que, embora já estivesse inscrita nos corações dos fiéis desde o século XVII, aufere uma projeção universal e contemporânea a partir de Fátima. *Marco Daniel Duarte* Comissário da exposição **Núcleos da exposição I |** No Coração de Maria **II |** Um coração presente – A alegria e a tristeza do coração de Maria na vida de Cristo **III |**

Coração de Maria, caminho e refúgio – Reflexão teológica **IV |** Um coração cercado de flores – A devoção ao Coração de Maria **V |** «Um coração cercado de espinhos» – A manifestação do Imaculado Coração de Maria em Fátima **VI |** O compromisso do Coração – Consagrar o coração para reparar o Coração **Ficha técnica da exposição** *Ser, o segredo do Coração* Exposição temporária evocativa da aparição de junho de 1917 No 3.º ano da celebração do Centenário das Aparições de Fátima Entrada livre segunda-feira a domingo, das 9h00 às 19h00 Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima *Convivium* de Santo Agostinho | Basílica da Santíssima Trindade de 24 de novembro de 2012 a 31 de outubro de 2013 **Produção |** Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima **Comissariado e museologia |** Marco Daniel Duarte **Arquitetura |** M.ª Joana Delgado **Design |** Anna Kudelska **Pesquisa |** Ana Rita Santos, Marco Daniel Duarte, Sónia Vazão **Espólio histórico-artístico |** Arquivo da Diocese de Leiria-Fátima, Carmelo de Santa Teresa (Coimbra), Coleção de Helena Langrouva, Coleção de Maria Luiza Pardal Monteiro, Coleção de Ricardo de Campos, Congregação da Apresentação de Maria, Congregação dos Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria (Padres Claretianos), Instituto das Religiosas do Sagrado Coração de Maria, Irmãs Reparadoras Missionárias da Santa Face, Museu da Santa Casa da Misericórdia de Coimbra, Paróquia de Nossa Senhora da Conceição (Vermoil, Diocese de Leiria-Fátima), Paróquia de São Pedro (Covilhã, Diocese da Guarda), Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima **Fotografia |** Arquivo Fotográfico do Santuário de Fátima, Luís Oliveira **Música do núcleo 2 |** Interpretação organística de João Santos a partir de melodia de Carlos Silva **Conservação e restauro |** Ana Rita Santos **Apoio informático |** Pedro Ribeiro **Luminotecnia |** João Fazendeiro **Coordenação da montagem e manutenção |** Fernando Alves **Execução dos suportes expositivos |** Neves Carmo, Lda. **Execução gráfica |** BigBrand **Acolhimento e vigilância |** Serviço de Promoção e Preservação do Ambiente, Grupo de Voluntários da Secção de Arte e Património cartaz

---

www.fatima.pt/pt/news/ser-segredo-coracao-santuario-tem-exposicao-alusiva-aparicao-junho-1917