SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

31 de maio, 2023

«Terços e Rosários: as mãos que os fazem no território de Fátima» vai ser o tema da segunda visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024



«Terços e Rosários: as mãos que os fazem no território de Fátima» vai ser o tema da segunda visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024

Purificação Reis, irá orientar esta visita, agendada para dia 07 de junho, pelas 21h15

«Terços e Rosários: as mãos que os fazem no território de Fátima» vai ser o tema da primeira visita temática à exposição “Rosarium: Alegria e Luz, Dor e Glória” do ano pastoral 2023/2024. Este momento formativo, está agendado para dia 07 de junho, pelas 21h15, e será orientado pela presidente da Associação Empresarial Ourém-Fátima – ACISO – Purificação Reis.

Purificação Reis é presidente da Associação Empresarial Ourém-Fátima desde julho de 2019. Trabalhou 18 anos na INSIGNARE, onde foi diretora executiva.

A exposição percorre os quatro mistérios que se meditam no Rosário, através de uma narrativa que convida à contemplação desta oração mariana, que é uma das dimensões mais estruturantes da mensagem de Fátima. O itinerário começa, por isso, com a projeção do pedido que a Senhora do Rosário fez aos Pastorinhos para que rezassem o Terço todos os dias para alcançar a paz. A terminar o primeiro núcleo é apresentada uma obra de arte contemporânea que apresenta 150 terços oferecidos por peregrinos anónimos a Nossa Senhora de Fátima.

O segundo núcleo da exposição interpreta e contempla os mistérios do Rosário. Os subnúcleos que apresentam os mistérios da alegria, da luz, da dor e da glória, são dispostos à volta de um monumental Rosário, situado no centro do espaço, e que serve de peça âncora sob a qual os visitantes meditam as contas de cada mistério.

Cada subnúcleo apresenta um Terço que pertenceu aos Pastorinhos de Fátima e, sob o fundo de um painel que mostra fotos de pormenor das mãos de peregrino a rezar o Terço, são dispostas, lado a lado, uma peça de arte antiga e contemporânea, suscitando interpretações no diálogo que se estabelece entre ambas.

No terceiro núcleo, que tem como título “Entre o céu e a terra”, é exposta a obra “Suspensão”, que Joana Vasconcelos fez por ocasião do centenário das Aparições de Fátima, e que apresenta um monumental Rosário, iluminado, em que a cruz está disposta sobre uma reprodução de “Homem de Vitrúvio”, de Leonardo da Vinci.

A exposição tem entrada livre e pode ser visitada no Convivium de Santo Agostinho, piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

---

www.fatima.pt/pt/news/tercos-e-rosarios-as-maos-que-os-fazem-no-territorio-de-fatima-vai-ser-o-tema-da-segunda-visita-tematica-a-exposicao-rosarium-alegria-e-luz-dor-e-gloria-do-ano-pastoral-20232024-2023-05-31