**Tesouro nacional foi protagonista da penúltima visita temática à exposição "Refúgio e Caminho"**




# Tesouro nacional foi protagonista da penúltima visita temática à exposição "Refúgio e Caminho"

Painel "A Última Ceia" está patente na exposição temporária do Santuário e foi apresentado pela diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, que cedeu a obra.

A penúltima visita temática à exposição temporária do Santuário “Refúgio e Caminho” teve como convidada a diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Sandra Leandro, que deu a conhecer aquele espaço museológico da cidade de Évora, de onde provém uma das obras em destaque na mostra do Santuário: A Última Ceia, classificada como tesouro nacional.

Depois de apresentar a história e parte do espólio do museu que dirige, a historiadora de arte e curadora falou de alguns aspetos concretos da obra que foi cedida à exposição “Refúgio e Caminho”, que integrou o conjunto pictórico sobre a Vida da Virgem no retábulo da capela-mor da Sé de Évora, e que foi encomendado em 1495 pelo bispo D. Afonso de Portugal a uma oficina flamenga atribuída a Gerard David.

Retirada da capela-mor em 1718, quando D. João V mandou construir uma nova cabeceira para a Sé de Évora, o conjunto de painéis foi mais tarde recuperado e restaurado por Frei Manuel do Cenáculo, arcebispo de Évora, cuja coleção deu origem ao museu que hoje tem o seu nome.

Sandra Leandro deu a conhecer também o estudo desenvolvido entre 2003 e 2008, coordenado pelo historiador Joaquim Caetano, que confirmou a unidade dos 19 painéis que compõem aquele retábulo.

A obra A Última Ceia “é a tábua que evidencia estar mais incompleta, porque este retábulo foi cortado em 1575, numa outra adaptação da capela-mor da catedral para uma moldura maneirista”, explicou a historiadora.

A oradora destacou ainda um aspeto técnico entre este e os restantes painéis do retábulo, notando que, por necessidade de se concluir a obra a tempo, "se nota a diferença de mãos” e "houve algumas situações que foram abreviadas".

No final da sessão, o diretor do Museu do Santuário, Marco Daniel Duarte, divulgou a última visita temática agendada para 7 de outubro, subordinada ao tema "O Coração de Maria através do olhar de jovens artistas", que contará com a participação de alunos de design, cerâmica e escultura do Colégio de São Miguel, de Fátima.

Até à data da visita temática, a exposição “Refúgio e Caminho”, que pode ser apreciada diariamente, de segunda-feira a domingo, entre as 9h00 e as 12h30 e entre as 14h00 e as 17h30, recebeu mais de 162 mil visitantes.

---

www.fatima.pt/pt/news/tesouro-nacional-foi-protagonista-da-penultima-visita-tematica-a-exposicao-refugio-e-caminho