

“Última Ceia” do Retábulo da Sé de Évora: o tesouro nacional em foco na visita temática de setembro



“Última Ceia” do Retábulo da Sé de Évora: o tesouro nacional em foco na visita temática de setembro

Sandra Leandro, diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, conduz a visita dedicada a este tesouro nacional, no dia 2 de setembro.

A Última Ceia, do antigo Retábulo da Capela-mor da Sé de Évora, vai estar em destaque na visita temática de setembro, que se realiza no dia 2, entre as 21h15 e as 22h30, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade.

Sandra Leandro, diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em Évora, é a oradora convidada e levará os participantes a saber mais sobre esta obra de arte classificada como tesouro nacional, presente na exposição temporária “Refúgio e Caminho”.

A obra integrou originalmente o retábulo da capela-mor da Sé de Évora, também conhecido como Políptico da Vida da Virgem, uma obra-prima da pintura flamenga encomendada por D. Afonso de Portugal, bispo de Évora. O retábulo foi retirado do local para o qual havia sido concebido durante a renovação barroca da cabeceira da Sé, no reinado de D. João V.

Mais tarde, as pinturas foram salvas e preservadas por Frei Manuel do Cenáculo, pioneiro da arqueologia e da museologia em Portugal, passando a integrar a sua coleção. Atualmente, encontram-se expostas no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em Évora.

Constituído originalmente por 13 painéis de grande escala, dedicados à Vida da Virgem e seis painéis com cenas da Paixão e da Ressurreição de Cristo, o retábulo foi produzido por uma oficina altamente organizada, na qual vários pintores trabalhavam segundo o traço de um mestre principal. A identidade e o modo de funcionamento desta oficina estarão entre os aspetos abordados na visita de 2 de setembro.

No início do século XXI, o conjunto foi alvo de um amplo projeto de conservação e restauro no Laboratório José de Figueiredo, intervenção que permitiu aprofundar o conhecimento sobre a obra e sobre as suas características artísticas e materiais.

A visita permitirá ainda conhecer melhor o museu que atualmente acolhe este tesouro nacional, uma instituição que reúne um conjunto diversificado de coleções e proporciona uma viagem pela história, desde o Neolítico até ao século XXI.

As visitas temáticas à exposição “Refúgio e Caminho” decorrem até outubro, nas primeiras quartas-feiras de cada mês. A participação é livre.

Além das visitas temáticas, a exposição pode ser visitada diariamente, de segunda-feira a domingo, entre as 9h00 e as 12h30 e entre as 14h00 e as 17h30. A entrada é livre.

Para visitas guiadas à exposição, os interessados devem contactar o Museu do Santuário através do endereço de email museuvisitas@fatima.pt.

VISITA TEMÁTICA

REFÚGIO E CAMINHO

Exposição comemorativa do centenário das aparições de Nossa Senhora de Fátima em Pontevedra



2 DE SETEMBRO

A Última Ceia do Mestre do Retábulo da Sé de Évora

Sandra Leandro

Diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

VISITAS TEMÁTICAS

Primeiras quartas-feiras do mês
21h15 às 22h30
Entrada livre

EXPOSIÇÃO

29 de novembro de 2025 a 15 de outubro de 2027
Segunda-feira a domingo
9h00 às 12h30 (última entrada) / 14h00 às 17h30 (última entrada)
Entrada livre

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

TAGS: [visita tematica](#) [exposicao refugio e caminho](#) [museu do santuario de fatima](#)

[tesouro nacional](#) [ultima ceia](#) [museu nacional frei manuel do cenaculo](#) [sandra leandro](#)
[obras de arte pintura](#)
www.fatima.pt/pt/news/ultima-ceia-do-retabulo-da-se-de-evora-o-tesouro-nacional-em-foco-na-visita-tematica-de-setembro