

Vinte jovens artistas deram um novo olhar ao Coração de Maria na última visita temática



Vinte jovens artistas deram um novo olhar ao Coração de Maria na última visita temática

Os alunos do Colégio de São Miguel apresentaram, no Santuário de Fátima, vinte criações artísticas inspiradas na exposição “Refúgio e Caminho”.

O ciclo de visitas temáticas de 2026 encerrou com um novo olhar sobre o Coração de Maria. Vinte jovens artistas do 11.º ano do curso de Design, Cerâmica e Escultura do Colégio de São Miguel, em Fátima, apresentaram as suas obras originais na visita temática de 7 de outubro à exposição temporária “Refúgio e Caminho”, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade.

O desafio começou em maio, com uma visita à exposição, durante a qual cada estudante escolheu uma obra como ponto de partida para a sua própria criação. O resultado foi a conceção de peças que refletem diferentes interpretações do Coração de Maria, através de materiais, texturas e linguagens diversificadas.

Para a docente Otília Pedro, da disciplina de Design Industrial e Comunicação, o projeto representou um desafio significativo para os estudantes. “Saíram muito da zona de conforto deles, porque não estão habituados a criar este tipo de peças com um cariz

mais religioso, com tão pouco tempo de trabalho – cerca de duas semanas – , e foi bastante exigente”, explica.

A apresentação das obras na visita temática de outubro constituiu também uma responsabilidade acrescida, uma vez que cada estudante teve oportunidade de assumir a autoria da sua peça e explicar o processo criativo que esteve na sua origem. Para a docente, o resultado ultrapassou a dimensão artística: “Todos cresceram e cresceram em mais do que um sentido”.

As reinterpretações do Coração de Maria

As vinte criações apresentadas refletem diferentes interpretações dos temas do refúgio, do acolhimento, da oração e da relação com Maria, a partir das obras da exposição.



L
e
o
n
o
r
p
e
r
e
i
r
a
i
n
s
p
i
r
o
u
-
s
e
e
m
O
S
a
l
t
é
r
i
o
,
d
a
a
u

toria de Ana Bonifácio, para criar uma obra em torno da oração e da relação com Maria. “Quis representar as orações que fazemos a Maria como rosas que se elevam até ao céu”, explica Leonor.



Também **Serena Ruivo** partiu de *Love will prevail*, de Russell West, uma obra marcada pela realidade dos refugiados. Na sua interpretação, procurou transformar a dimensão da dor em esperança. “Quis transformar a ideia de dor e sofrimento numa ideia de refúgio e proteção, como se Maria estivesse a proteger aquele coração”, explica a estudante.



«ME FIZEREM
QUINZE MINUTOS
DE COMPANHIA,
MEDITANDO
NOS QUINZE
MISTÉRIOS
DO ROSÁRIO»

A memória familiar está, por sua vez, no centro da criação de **Salomé Dinis**, inspirada também em O Saltério. “Escolhi o ponto cruz porque aprendi a fazê-lo com a minha mãe e com a minha avó”, conta Salomé.

As três obras revelam diferentes formas de expressão de arte e mostram como, a partir de uma mesma proposta, cada estudante encontrou uma linguagem própria para

refletir sobre a oração, o refúgio, a proteção e a vertente pessoal.

Um diálogo entre aprendizagem, arte e reflexão

A iniciativa, que resulta da colaboração entre o Museu do Santuário de Fátima e o Colégio de São Miguel, permitiu reforçar a ligação entre as duas instituições enquanto espaços de aprendizagem e reflexão. Para o diretor do Museu, Marco Daniel Duarte, esta parceria permite “ajudar a comunidade a perceber aquilo que a humanidade faz de melhor” e “continuarmos a pensar a partir de determinados objetos”.

A diversidade das obras apresentadas refletiu as diferentes formas como cada participante interiorizou o tema do Coração de Maria. O encontro constituiu ainda um espaço de união entre a comunidade escolar, os peregrinos e os visitantes do Santuário, aproximando diferentes gerações e sensibilidades através da arte.

Até à data da visita temática de outubro, a exposição “Refúgio e Caminho”, que pode ser visitada de segunda-feira a domingo, entre as 9h00 e as 12h30 e entre as 14h00 e as 17h30, recebeu mais de 186 mil visitantes.



www.fatima.pt/pt/news/vinte-jovens-artistas-deram-um-novo-olhar-ao-coracao-de-maria-na-ultima-visita-tematica