Visita contempla “A boa-nova numa flor, a partir de ‘Anunciação’, de Jorge Barradas”



Visita contempla “A boa-nova numa flor, a partir de ‘Anunciação’, de Jorge Barradas”

Emília Ferreira, historiadora de arte, conduz a quinta visita temática à exposição “servir, a única pregação”, no dia 10 de setembro, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade.

A historiadora de arte Emília Ferreira convida a contemplar “A boa-nova numa flor, a partir de ‘Anunciação’, de Jorge Barradas”, na próxima visita temática à exposição temporária “servir, a única pregação”, na quarta-feira, dia 10 de setembro. A obra está em empréstimo temporário ao Museu do Santuário de Fátima pelo Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, e pode ser vista no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade até 15 de outubro de 2025.

Na obra ‘Anunciação’ (1936), Jorge Barradas representa um tema religioso numa linguagem modernista. A obra está integrada no núcleo IV, da exposição “servir, a única pregação”.



Emília Ferreira é licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e doutorada em História da Arte Contemporânea pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. É historiadora de arte, museóloga, escritora e autora de ficção e ensaios, com várias obras publicadas e premiadas, crítica literária, crítica de arte, cronista, conferencista e tradutora e, entre dezembro de 2017 e fevereiro de 2025 dirigiu instituições como o Museu Nacional de Arte Contemporânea e a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves.

Na palestra de quarta-feira, 10 de setembro, às 21h15, Emília Ferreira partilha um olhar aprofundado sobre a obra Anunciação, de Jorge Barradas. A entrada é livre.

---

www.fatima.pt/pt/news/visita-contempla-a-boa-nova-numa-flor-a-partir-de-anunciacao-de-jorge-barradas